

Театр им. В. П. Чкалова на гастролях в районах области

Благодарим за помощь

К приезду Николаевского драматического театра им. В. П. Чкалова труженики нашего района готовились, как к большому празднику. Уже за две недели до гастролей были распроданы все билеты на спектакль «Дали неоглядные» в Доме культуры, а также на предстоящие спектакли в ряде сельских и колхозных клубов.

Нужно сказать, что коллектив театра не обманул надежд зрителей. Чкаловцы привезли к нам разнообразный репертуар, всесторонне рисующий нашу советскую действительность. С большим успехом идет, например, спектакль «Дали неоглядные». Мне пришлось слышать реплики зрителей:

— Ну и правдиво же изобразил автор жизнь колхозную. Можно подумать, что он живет среди нас.

К чести исполнителей нужно сказать, что они умело донесли до зрителей авторский замысел, идею пьесы.

Театр пробыл в Вознесенском районе непродолжительный срок. Несмотря на это, он обслужил еще шесть близлежащих районов. Благодаря трудолюбию коллектива за две недели чкаловцы успели сделать очень многое. Они дали ряд спектаклей на сценах сельских, колхозных и совхозных клубов — в колхозах им. Жданова, им. Димитрова, «Искра», совхозах им. Луначарского, «Вознесенский». Как бы ни было далеко расстояние, мало помещение клуба, тяжелы условия работы, артисты ни разу не сделали по-

пытку изменить маршрут выездных спектаклей.

По собственному почину вместе с участниками самодеятельности Дома культуры они провели многолюдный концерт на току колхоза «Прогресс». Мы ценим помощь, которую оказал театр коллективам художественной самодеятельности, в частности районного Дома культуры. Главный режиссер театра тов. Данилов В. К. провел с кружковцами несколько репетиций подготовленного ими спектакля, работал с чтецами.

Меньше внимания в этом отношении уделялось самодеятельным коллективам сельских и колхозных клубов. Но в этом, по видимому, больше вины самих руководителей кружков, не сумевших воспользоваться пребыванием в нашем районе опытных мастеров сцены.

Работники театра высказывали замечания в отношении состояния ряда клубов. Эти замечания мы считаем вполне справедливыми. У нас действительно есть еще немало руководителей, которые недооценивают культурно-просветительную работу. Деловые замечания артистов мы учтем, примем меры к тому, чтобы все очаги культуры были приведены в соответствующий порядок.

Пользуясь случаем, чтобы выразить благодарность коллективу театра за самоотверженный труд в культурном обслуживании сельских тружеников.

А. ДАРВИН.

Секретарь Вознесенского райкома КП Украины.

Хорошие традиции

Каждый приезд в наш район артистов театра им. В. П. Чкалова — большое событие в жизни сельских тружеников. Смотреть спектакли этого творческого коллектива они обычно идут с большой охотой. Этим летом арбузинцы имели возможность познакомиться с тремя работами театра — спектаклями «Почему улыбались звезды», «В поисках радости» и «Машенька».

Труженики колхозов «Пралор коммунизм», им. Ленина, совхоза «Агрономия», в чьих клубах были показаны спектакли, очень

тепло отзывались об игре актеров, режиссерской работе.

Показали в нашем районе некоторые свои новые работы и артисты областного передвижного театра им. Т. Г. Шевченко.

Мы приветствуем хорошие традиции наших творческих коллективов, которые уделяют много внимания художественному обслуживанию сельских тружеников. Думаю, что они будут придерживаться этих традиций и в дальнейшем.

А. ГУБАНОВ.

Секретарь Арбузинского райкома БН Украины.

Воспитывать художественные вкусы зрителей

Пьеса В. Розова «В поисках радости», в которой я играю, довольно сложна по своему идейному замыслу. От того, как на нее реагируют зрители, можно во многом судить о их культурном развитии. Следует сказать, что в тех клубах, где хорошо поставлена работа, где регулярно читаются лекции, ведутся диспуты на новинки художественной литературы, работают самодеятельные коллективы, зритель более подготовлен, воспринимает этот спектакль правильно.

Разъезжая по районам области, мы встречаем много примеров исключительно внимательного отношения руководителей колхозов к культурным запросам тружеников села. Для примера можно сослаться на опыт председателя колхоза из села Большая Мечетня, Кривоозерского района, тов. Исаева. Недавно здесь построен великолепный летний кинотеатр на 450 мест с хорошей сценой и звуковой частью. Чудесный клуб имеется в Большой Сербуловке.

Но очень часто мы сталкиваемся с печальными явлениями полной запущенности культурной работы, недооценки ее со стороны председателей колхозов. В с. Градовке, Мостовского района, имеется хорошее помещение клуба, но лишь пятая часть его заполнена скамейками. Многие зрители смотрели спектакль стоя. Хорошо ли это? И так ли уж сложно при нынешнем экономическом состоянии колхозов изготовить пару десятков скамеек?

За воспитание художественных вкусов зрителей большую ответственность несем и мы, работники искусства. С большой ответственностью нужно формировать репертуар, устраивать конференции зрителей по обсуждению просмотренных спектаклей, активнее помогать развитию художественной самодеятельности. Тогда наши творческие встречи с сельскими зрителем будут доставлять нам еще больше радости.

Д. ГУТОРОВ.

Заслуженный артист Северо-Осетинской АССР.



Коллектив театра им. В. П. Чкалова перед выездом на очередной спектакль.

Фото А. Ковалева.

Наши замечания

На днях мы просмотрели в Доме культуры спектакль театра им. В. П. Чкалова «Дали неоглядные». Очень хорошо, что театр включил в свой репертуар эту правдивую пьесу о колхозных буднях. Смотришь спектакль и забываешь, что ты находишься в театре, кажется, что автор пьесы и исполнители ролей побывали среди нас, колхозников, и рассказали о том, что нас волнует, о трудностях, которые мы преодолеваем.

Нам очень понравилась игра актеров, убедительно нарисовавших образы секретаря райкома партии, агронома, председателя колхоза.

Есть в спектакле и отдельные недостатки, на которые хочется указать. Председатель колхоза Хизняков переживает большую травму, враги его оклеветали. Но реабилитируют этого честного работника не на общем собрании людей, которыми он руководит, а где-то наедине. Так в жизни не бывает. Если с нашей критикой согласится режиссер, то думаю, что он эту сценку пересмотрит.

В целом же спектакль, как мы уже сказали, произвел на нас большое впечатление.

Антонина и Мария Вильчак, Е. Илькив, С. Шпинда, В. Кожушная — доярки, Л. Шупейко — зоотехник колхоза им. Синякова, Вознесенского района.

ЖДЕМ НОВЫХ ВСТРЕЧ

Мы с большой радостью узнали о том, что к нам в район приезжает театр им. В. П. Чкалова. Мостовчане мало знают этот коллектив, так как район наш дальний и организовать коллективные посещения театра колхозниками трудно. И вот артисты прибыли к нам.

Хорошие спектакли показал нам театр. Сильный творческий коллектив раскрыл перед нами характеры честных, хороших людей, неутомимых тружеников и тех, кто оторвавшись от людей, скатился в болото мешанства.

У тружеников Мостовского района есть одно пожелание коллективу театра — чаще встречаться с нами.

А. ОХРИМЕНКО.

Секретарь Мостовского райкома КП Украины.

Побольше клубов на селе

Каждая новая встреча с сельскими тружениками — создателями материальных благ приносит нам, артистам, много радости, творческих волнений. На каждом шагу мы убеждаемся, как велика их тяга к искусству и стараемся как можно лучше удовлетворить запросы.

Как-то по дороге в Анновку, что в Братском районе, у нас сломалась машина. Прибыли мы в колхозный клуб лишь в 11 часов ночи, уже не рассчитывая на то, что застанем своих зрителей. Но, оказалось, никто не разошелся. Встретили они нас, как родных.

Нам приходится играть на сценах бригадных клубов, в хуторах, в населенных пунктах, куда еще ни разу не приезжали артисты профессионального театра. Условия для работы там не всегда подходящие: маленькая сцена,

гриммуем прямо на улице, входить на сцену и уходить с нее приходится подчас в окно. Но обо всем этом забываешь, играешь с небывалым подъемом, когда видишь, как восторженно принимают труженики села искусство.

Все же мне думается, что настало время всерьез заняться вопросом строительства культурных очагов на селе.

Мне известно, что комсомольские организации области взяли на себя обязательство соорудить в этом году десятки новых клубов на селе. Так не пора ли начать осуществлять эти свои обязательства? Не трудно себе представить, насколько тогда шагнет вперед культура наших сельских тружеников, а отсюда и их производственные дела.

П. ИВАНОВ.

Заслуженный артист УССР.

Наладить контакт

Как известно, Еланецкий район — глубокий. К нам не так часто приезжают профессиональные артисты. В этом же году нас посетил коллектив Николаевского областного театра русской драмы, пользующийся большой популярностью.

Нам, работникам культуры, очень понравилось желание чкаловцев проникнуть в самые отдаленные населенные пункты. Они познакомили со своим творчеством жителей сел Малой Дворянки, Водяно-Доринко, Куйбышевки, Большой Сербуловки.

Повсеместно спектакли проходили при переполненных залах. В колхозе «Червона Украина» пришлось выпустить в зал сто человек сверх нормы, то же было

и в Большой Сербуловке. О просмотренных спектаклях зрители отзывались очень тепло.

Участившиеся выезды творческих коллективов в районы области мы должны использовать для улучшения работы коллективов художественной самодеятельности. Режиссура и отдельные мастера театра могут подсказать много полезного руководителям клубных кружков. Но почему-то настоящий контакт еще не налажен.

Об этом должен позаботиться Дом народного творчества областного управления культуры.

З. КОВАЛЕНКО.

Методист районного Дома культуры.

Большое удовлетворение

Каждый год мы выезжаем на гастроли, бываем в крупных городах республики, где встречаем хороший, теплый прием. Но никогда еще я не испытывала чувства такого большого удовлетворения, как сейчас. Ведь, по сути, мы очень мало знаем наших земляков. А они заслуживают того, чтобы их знали, интересовались, чем они живут, что их волнует.

Если мы будем это знать, то будем серьезнее подходить к подбору репертуара.

Нас многому научил этот месяц. И думается, что наши дальнейшие поездки будут еще более успешными.

А. КВАСЕНКО.

Артистка театра им. В. П. Чкалова.