

Труд народа вдохновляет

В замечательное время мы живем! Страна вступила в новый период своего развития — в период развернутого строительства коммунизма. В обстановке огромного политического и трудового подъема советские люди борются за претворение в жизнь величайших предначертаний XXI съезда родной Коммунистической партии, за досрочное выполнение семилетки.

Труд народа является источником творческого вдохновения для работников советского искусства. Поэтому вполне понятно то особое волнение, с которым коллектив нашего Николаевского театра им. В. П. Чкалова в нынешнем году готовился к своим летним гастролям.

Накануне состоялось вручение нашей области ордена Ленина. Этой высшей награды Николаевщина была удостоена за успехи в сельском хозяйстве. Коллектив театра решил начать гастроль с выступлений в районах области.

В первых числах июня весь творческий состав театра, разделившись на четыре группы, выехал в села области. На период гастрелей в репертуар были включены спектакли «Тайфун» Цао Юя, «Блудный сын» Э. Рангетта, «День отдыха» («Самозванец в «Сыроежках») В. Катаева и комедия Квитко-Основьяненко «Шельменко-денщик». В спектаклях принимали участие заслуженные артисты УССР И. Ротнов, К. Милич, П. Довгаль, П. Иванов, заслуженный артист Узбекской ССР Б. Сабуров, заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Д. Гуторов, артисты А. Квасенко, Т. Игнатченко, А. Юрова, А. Жабин, А. Анцупов и другие.

Артисты побывали в селах четырнадцати районов. Они выступали в районных Домах культуры, в сельских и колхозных клубах, а нередко и на открытых площадках. Всего за время гастрелей было поставлено

К итогам гастрелей театра
им. В. П. Чкалова



105 спектаклей. И всюду, где бы артисты ни выступали, они были желанными гостями. При этом они имели возможность общаться со своими зрителями не только во время спектаклей, но и видеть их в труде, бывать непосредственно на различных участках колхозного и совхозного производства.

Во время гастрелей проводились творческие встречи артистов с передовиками сельского хозяйства. Интересной, содержательной была встреча с членами бригады коммунистического труда из колхоза «Прогресс», Вознесенского района, возглавляемой Героем Социалистического Труда, депутатом Верховного Совета УССР тов. Андрейченко. Механизаторы рассказали артистам о своей работе, об условиях труда. Артисты в свою очередь познакомили их с творческими планами коллектива театра.

Подобные же встречи состоялись в совхозах «Зеленый Гай», «Реконструкция», в ряде колхозов.

Работники театра оказывали творческую помощь художественной самодеятельности. Она завязала тесную дружбу с коллективом первого в области народного самодеятельного театра Первомайского городского Дома культуры, делились своими знаниями и опытом с членами драматического кружка Вознесенского районного Дома культуры. Артисты провели семинары с участниками самодеятельности в Новобугском, Баштанском и других районах.

С большим волнением артисты готовились к своим спектаклям в селах. Выступление перед новым зрителем всегда ответственно. А сельский зритель ныне, пожалуй, самый требовательный и в то же время самый чуткий. Поэтому коллектив театра к каждому спектаклю гото-

вился с особым подъемом. Перед началом постановок творческие работники театра выступали перед зрителями, рассказывали о планах театра, о подготовке к Декаде украинского искусства и литературы в Москве, которая состоится в будущем году.

Конечно, гастроль в районах были сопряжены и с немалыми трудностями: частые переезды, выступления на разных, порой мало приспособленных сценах, бессонные ночи... Но все это искупалось тем огромным моральным удовлетворением, которое приносили артистам каждый спектакль, каждая встреча с тружениками орденоносной Николаевщины.

Вторую половину летних гастрелей наш театр провел в Севастополе, городе-герое, городе русской славы. На нас произвело колоссальное впечатление то, что руками советских людей в такой короткий срок из руин разрушенного фашистскими ордами старого Севастополя вырос новый белоснежный город-красавец.

В Севастополе театр дал свыше сорока спектаклей. Мы познакомили зрителей этого замечательного города со спектаклями «Почему улыбалась звезды» А. Корнейчука, «Человек в отставке» А. Сафронова, «Когда цветет акация» Н. Винникова, «День отдыха» В. Катаева и другими.

Николаевские артисты побывали и у колхозников Крыма. Выезды театра были организованы в колхозы им. Ленина и «Украина». Много спектаклей было поставлено на летних площадках для славных моряков Черноморского флота.

Творческие работники театра провели встречу с рабочими города Севастополя, выступали в городском Доме культуры. В нем регулярно проводятся тематические вечера — «Наш спутник». Один из вечеров был посвящен теме: «Театр им. В. П. Чкалова в Севастополе». Большим успехом пользовались выступления

на этом вечере главного режиссера театра М. Шейко, народного артиста УССР В. Высокова, заслуженного артиста Узбекской ССР Б. Сабурова.

В День Военно-Морского Флота коллектив театра дал шефский спектакль для матросов Севастополя. Группа артистов побывала также с шефским концертом на одном из кораблей. Нам выпала честь присутствовать на традиционном празднике севастопольских моряков, видеть замечательное зрелище — праздничный салют на море.

В памяти артистов надолго останутся посещения панорамы «Оборона Севастополя», исторического музея, Малахова кургана и других памятных мест, связанных с героическим прошлым города.

Общественность Севастополя тепло принимала наши спектакли. В день закрытия гастрелей коллективу театра была вручена почетная грамота Севастопольского горкома КП Украины в горисполкома.

Знакомство с трудом и жизнью работников сельского хозяйства нашей области, волнующие встречи с трудящимися Севастополя и колхозниками Крыма произвели большое впечатление на каждого члена нашего коллектива. Они обогатили каждого из нас. С новым подъемом коллектив театра будет готовиться к открытию предстоящего театрального сезона, которое состоится в середине сентября.

Еще во время гастрелей театр работал над пьесой В. Лаврентьева «Кряжевы», которую ставит главный режиссер М. Шейко. Заслуженный артист УССР Д. Крамской с группой артистов театра работает сейчас над спектаклем «Побег из ночи» бр. Тур.

Мы надеемся в предстоящем сезоне показать больше спектаклей о нашем современнике. Справиться с этой задачей нам поможет более глубокое знакомство с жизнью и трудом советских людей.

А. ПАВЛЕНКО.

Директор Николаевского театра
им. В. П. Чкалова.

— 20-47, зам. редактора — 13-61, ответственного секретаря — 34-49, се
— 43-00, отдела школ и культуры — 33-63, отдела советского строитель

ная областная типография имени В. И. Ленина областного управления ку

„БУГСКАЯ ЗАРКА“
Г. Николаев

2 АВГ 1959