

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

XXI съезд КПСС открыл новые горизонты перед советским народом, в частности перед работниками искусств, задача которых — отображать величие и моральную красоту нашего современника — неутомимого труженика, страстного борца, великого преобразователя жизни.

К советскому человеку сегодня обращены взоры и надежды всего человечества. Это он воплотил в своем характере частицу ленинского гения, его страстную ненависть к врагу и светлую веру в победу народа. Это он спас человечество от фашистского варварства, поднял из пепелищ и развалин города и села, построил электростанции, гигантские заводы, покорил целину, создал искусственную планету. Вот почему центральным героем наших спектаклей сегодня должен быть простой советский человек.

Коллектив Николаевского русского драматического театра им. В. П. Чкалова прилагает все усилия к тому, чтобы в новом театральном сезоне на его сцене шли высокохудожественные спектакли, проникнутые духом советского патриотизма, партийной страстностью, воплощающие в ярких художественных образах передовых людей нашего времени.

Новый сезон театр открывает 12 сентября постановкой пьесы советского драматурга В. Лавrentьева «Кряжевы». Это героическая драма, повествующая о судьбе трудовой сибирской семьи на протяжении почти

К открытию сезона в театре
им. В. П. Чкалова



двадцати лет, начиная с 1903 года. Широкий охват событий, выходящих далеко за рамки семейных, масштабность образов, их четкая психологическая обрисовка, острые и правдивые сценические ситуации дают обширный материал для создания волнующего спектакля, в котором убедительно раскрываются судьбы людей, борющихся за новую жизнь.

Театру полюбилась эта пьеса своей искренностью и подлинной поэтической взволнованностью. Весь постановочный коллектив с увлечением работает над ее сценическим воплощением. Нам хочется в этом спектакле воссоздать образы простых русских людей, беззаветно преданных своей великой Родине, до конца отдающих себя самоотверженной борьбе за счастье народа. Театр держит тесную связь с автором пьесы. Его советы, консультации и внимание к нашей работе помогают творческому коллективу глубже проникнуть в содержание пьесы, найти наиболее яркую форму для ее сценического решения.

Постановка пьесы «Кряжевы» совпадает со знаменательной для Сибири датой: в декабре этого года исполняется 40 лет с момента ее освобождения от колчаковщины.

В спектакле заняты заслуженные артисты УССР И. Ротнов, П. Иванов,

Р. Подьякова, заслуженный артист Узбекской ССР Б. Сабуиров, артисты А. Юрова, А. Квасенко, Б. Гусев, Ю. Сметанин, А. Анцупов, Г. Бойко, А. Сурков, М. Либаков, И. Сигина, Г. Ломако и другие. Оформляет спектакль главный художник театра Н. Анищенко.

Параллельно с «Кряжевными» театр работает над постановкой пьесы советских драматургов бр. Тур «Побег из ночи», которую мы покажем в конце месяца. Эта пьеса привлечла внимание театра тем, что в ней ставится одна из волнующих проблем нашей современности — органической связи творчества художника с жизнью своего народа. Острый и интересный сюжет пьесы, напряженность действия, правдивость образов дают нам право надеяться на то, что этот спектакль найдет широкий отклик у николаевского зрителя. В спектакле заняты народный артист УССР В. Высоков, заслуженные артисты УССР К. Милич, П. Довгаль, заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Д. Гуторов, артисты А. Жабин, М. Далматов, М. Калинкина, Т. Игнатченко, Т. Чистякова, А. Шевякова, Н. Миленин и другие. Ставит спектакль режиссер, заслуженный артист УССР Д. Крамской, оформляет художник И. Константинова.

К декаде украинской литературы и искусства в Москве, которая будет проходить в 1960 году, наш театр готовит пьесу И. Куприянова «Сын века» («Высокое напряжение»). Этот

же спектакль мы намерены показать на смотре лучших спектаклей на современную тему, который состоится на Украине в конце этого года.

Пьеса И. Куприянова рассказывает о партии, о ленинских нормах поведения, о борьбе за счастье людей и привлекает к себе светлым ощущением жизни, верой в силы народа. Она утверждает необходимость глубокого внимания к людям, отдающим свой труд, знания, свою творческую энергию великому делу построения коммунизма в нашей стране.

Драматургия стран народной демократии будет представлена пьесой П. Когоути «Такая любовь». Пьеса оригинальна по своей форме, остро ставит вопросы взаимоотношения между людьми. Она гневно протестует против косности, равнодушия, ханжества и с подлинной страстностью утверждает высокие принципы социалистической морали.

До конца года театр подготовит также пьесу украинского поэта и драматурга Саввы Головановского «Дальнее эхо» и инсценировку широко известного читателям романа Ю. Дольд-Михайлика «И один в поле воин». Продолжая работать над современной тематикой, мы в будущем году поставим произведения А. М. Горького и В. Шекспира.

Большое внимание театр будет уделять культурному обслуживанию сельского зрителя и помощи художественной самостоятельности. В этом году театр успешно провел часть своих летних гастролей в районах нашей области. Тесное общение с тружени-

ками социалистических полей обогатило наших актеров живыми наблюдениями, помогло им еще глубже и полнее познать думы и чаяния наших современников. Будем и впредь крепить связь с сельским зрителем, знакомя его с нашими лучшими спектаклями. С октября при театре откроются курсы режиссеров сельской художественной самостоятельности, большая работа будет проведена по оказанию творческой помощи Первомайскому самостоятельному народному театру.

Театр им. В. П. Чкалова имеет большие творческие возможности. В его составе опытные мастера сцены, способные решать сложные творческие задачи. В труппу приглашен ряд новых актеров: заслуженная артистка УССР Р. Подьякова, артисты М. Калинкина, П. Большаков, Ю. Сметанин, М. Бабкина, В. Рудович, М. Сметанина, В. Шербаков.

Спектакли чкаловцев неоднократно радовали зрителей своей партийной страстностью, глубоким замыслом, жизненной правдой и сценической яркостью. И все же не все творческие возможности используются в полной мере. Нам необходимо настойчиво овладевать сценическим мастерством, резко повысить требовательность к своей работе. Сегодняшний зритель ставит перед работниками искусств более сложные и высокие задачи. Мы обязаны быть на высоте этих требований.

М. ШЕЙКО.

Главный режиссер театра
им. В. П. Чкалова.