

# КОНФЕРЕНЦИЯ ЗРИТЕЛЕЙ

Зал Николаевского театра имени Чкалова заполнили зрители. Но на этот раз они пришли не смотреть новый спектакль, а для того, чтобы обсудить работу коллектива театра, высказать свое мнение о последних постановках, игре артистов, свои пожелания на будущее.

Конференцию зрителей открыл директор театра тов. Павленко. С докладом о работе театра в текущем сезоне выступил главный режиссер тов. Шейко. Он рассказал о спектаклях, поставленных за этот период, наиболее подробно остановившись на пьесах «Сын века», «Кряжевы», «Побег из ночи», «Такая любовь», «Дядя Ваня», «Мачеха». С начала сезона поставлено девять пьес. В ближайшие дни будет показана новая премьера — «Стряпуха» А. Софронова.

Зрители приняли активное участие в обсуждении творческой работы театрального коллектива.

— Мы любим наш театр. — сказала работница водоканала тов. Козлова. — Нам нравится игра многих артистов. Немало было поставлено в этом сезоне хороших спектаклей. И это

радует зрителей. Но есть у нас и претензии.

Не всегда, на мой взгляд, бывает удачным распределение ролей между артистами. Некоторые способные актеры редко бывают заняты в спектаклях, тем более в ведущих ролях. Слабо выдвигается молодежь, да и мало ее в театре.

Тов. Козлова резко осуждает поведение артиста Рудовича, который зазнался, появляется в общественных местах в нетрезвом состоянии.

Инспектор организационно-массового отдела облпромсовета тов. Левашенко рассказала об организации коллективных походов в театр с последующим обсуждением спектаклей. Она отмечает успешную работу театра в минувшем сезоне, и в то же время указывает, что слабо практикуется дублирование ролей исполнителями. Поэтому были случаи отмены спектаклей, когда кто-либо из актеров не мог играть. В заключение тов. Левашенко от имени своих товарищей потребовала от дирекции театра принять меры к актеру Рудовичу, поведение которого несовместимо со званием работницы искусства.

Представители коллектива

завода имени Носенко гг. Бортник и Будниченко говорили о слабой связи театра с жизнью, с рабочими предприятий города.

— Приходите к нам в цех, — говорит тов. Бортник, — и не только с концертами, а просто побеседовать в обеденный перерыв, посмотреть, как мы трудимся. Лучше узнаете рабочих, увидите, какими они стали сегодня. Это поможет вам в творческом труде.

На конференции выступил также преподавательница торгово-кулинарной школы тов. Тырса, воспитатель общежития областного строительного треста тов. Лукнин, старший методист Министерства просвещения УССР тов. Кручина и другие. Все они говорили о необходимости укрепления связи работников искусства с жизнью, дальнейшего пополнения репертуара театра пьесами о наших современниках — строителях коммунизма. Были сделаны и дружеские замечания об игре отдельных актеров.

Выступающие единодушно отмечали полезность конференций зрителей, предлагали проводить их чаще, в том числе непосредственно на предприятиях, в колхозах, клубах организовывать обсуждение спектаклей после их просмотра.

А. ДЕМЕШИН.