

29 мая спектаклем «Стряпуха» театр имени В. П. Чкалова закончил сезон. Оглядываясь на проделанную работу, можно сказать, что в этом году в нашем репертуаре ведущее место заняли советские пьесы.

С сентября 1959 по май 1960 года мы показали николаевскому зрителю следующие спектакли: «Кряжевы», «Принцы любви» В. Лаврентьева, «Побег из ночи» братьев Тур, «Сын века» И. Куприянова, «Такая любовь» П. Когоута, «И один в поле воин» Ю. Дольд-Михайлика, «Дальнее эхо» С. Головановского, «Дядя Ваня» А. П. Чехова, «Трехминутный разговор» Б. Левидовой, «Крестьянка из Хетафе» Лопе де Вега, «Мачеха» О. Бальзака и «Стряпуха» А. Софронова. Из 12 пьес восемь принадлежат советским авторам, отобразившим наш современность.

Подавляющее большинство актеров в этих спектаклях сыграли по 4—5 ролей, что дало им возможность лучше проявить свои актерские дарования. Неоднократно радовали зрителей и наши художники Н. Анищенко и И. Константинова ярким, выразительным оформлением спектаклей.

За прошедший сезон творческие работники театра неоднократно встречались с труженниками сельского хозяйства и очевидно, это помогло актерам создать в спектакле «Стряпуха» живые, полнокровные образы наших современников.

Беседы и встречи актеров с бригадами коммунистического труда, частые выезды на заводы, живое и непосредственное общение с передовыми людьми нашей промышленности плодотворно сказались на создании образов в спектакле «Сын века».

Театр оказывал постоянную творческую помощь художественной самодеятельности. Ведущие артисты театра — народный артист УССР В. Высоков, заслуженная артистка УССР К. Милич, режиссер заслуженный артист УССР Д. Крамской, заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Д. Гу-

торов, главный художник театра Н. Анищенко, заслуженный артист УССР И. Ротнов, артистка Т. Чистякова и другие приняли в этом активное участие.

При театре также был организован 20-дневный семинар руководителей сельской самодеятельности. На этом семинаре ведущие артисты и режиссеры театра прочитали лекции о работе над созданием образа, постановкой спектакля. Были проведены практические занятия по гриму, технике речи и т. д.

Значительно усилилась связь со зрителями. Стремясь как можно шире познать их запросы, театр провел общегородскую конференцию, на

которой в адрес театра был высказан ряд критических замечаний и пожеланий.

После большой подготовительной работы театр в полном составе выехал на летние гастроли в г. Кривой Рог.

Для театра имени В. П. Чкалова уже стало традицией часть летних гастролей проводить в сельских районах нашей области. И в этом году в течение месяца театр покажет труженникам сельского хозяйства четыре спектакля: «Дальнее эхо» С. Головановского, «День отдыха» В. Катаева, «Блудный сын» Э. Раннета и «Стряпуха» А. Софронова.

М. ШЕЙКО.

Главный режиссер театра имени В. П. Чкалова.



На снимке: группа артистов театра имени Чкалова перед отъездом на гастроли. Фото В. Беляева.

местителей редактора — 20-48 и 4  
21-32, промышленно-транспортн  
а, отдела местной жизни — 33-63

и имени В. И. Ленин областного

Южная правда

В. Николаев

5 ИЮН 1960