

30 АВГ 1961

г. Николаев

Газета №

Накануне нового сезона

1 сентября открывает свой сезон Николаевский музыкально-драматический театр.

В условиях творческого подъема, вызванного подготовкой к XXII съезду КПСС, идет творческая работа театра. Самой главной задачей, стоящей сейчас перед театром, является создание репертуара, который бы удовлетворял широкие запросы нашего зрителя и отвечал требованиям Программы нашей партии.

Первым спектаклем будет музыкальная драма И. Рачада «Над голубым Дунаем», огибающая историческую миссию Советской Армии по освобождению народов Европы от гнета гитлеровской тирании.

Два спектакля наш творческий коллектив посвящает XXII съезду КПСС. Премьеры этих спектаклей состоятся 17 октября — в день открытия съезда. Один из них — «Точка опоры» С. Алешина — пьеса о рабо-

чем классе, о людях с коммунистическим мировоззрением, об их борьбе за новую мораль в труде и быту.

Волнующим проблемам в жизни нашей молодежи посвящена комедия А. Арбузова «Дальняя дорога».

Театр не забывает и о юных зрителях, для которых готовится фантастическая сказка Е. Жуковского и С. Луганской «Ученик чародея».

«Фараоны» О. Коломийца — комедия о гуманном отношении к женщинам, к их благородному труду.

«Фауст и смерть» — А. Левады, «Белое платье для грешницы» — С. Алешина, «Непримиримость» А. Арбузова, «Один год» Германа и Реста, «Хозяева жизни» Ю. Чепурина и «Люди в шинелях» И. Рачада — такие произведения советских авторов о нашей бурной жизни увидит зритель на сцене театра.

Из пьес русской классики будет показана жемчужина советского репертуара «Егор Булычев и другие» М. Горького.

Наш зритель любит острые, веселые, умные музыкальные комедии, и мы, идя навстречу запросам зрителя, включаем на 1962 год музыкальные комедии — «Простор широкий» (музыка Е. Родыгина, либретто Г. Варшавского и М. Мягких). Оперетты «Под черной маской» А. Лядовой и «Севастопольский вальс» К. Листова дополнят перечень пьес одного из любимых жанров.

Перед театром стоят сложные и большие творческие задачи. Полностью осознавая высокую роль искусства, коллектив будет бороться за их успешное решение.

А. ОСЕЛЕДЧИК.

Главный режиссер Николаевского музыкально-драматического театра, заслуженный артист УССР.