

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ — СОВРЕМЕННИК

Спектаклем «День рождения Терезы», поставленным по пьесе Г. Мдивани, Николаевский русский драматический театр имени В. П. Чкалова 12 октября начинает свой новый театральный сезон.

На работников советского искусства возложена почетная задача — в яркой художественной форме отображать героическую борьбу нашего народа за построение нового коммунистического общества. В центре наших спектаклей должен стоять советский человек с его духовной красотой и величием, с его неукротимым стремлением завоевать на земле мир и счастье.

Первый наш спектакль в новом сезоне повествует о героическом кубинском народе, о его борьбе за свою честь и свободу. Эта пьеса — плод поэтики писателя на остров Свободы — написана взволнованно, страстно, по горячим следам событий.

В работе над спектаклем мы стремились во всем многообразии раскрыть характеры людей, познавших истинное счастье свободы и начертавших на своих знаменах такие простые и такие близкие сердцам советских людей слова: «Родина или смерть!».

В спектакле заняты ведущие артисты театра А. Квасенко, заслуженный артист УССР П. Иванов, заслуженный артист Грузинской ССР Н. Троянов, заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Д. Гутон

ТЕАТР ИМЕНИ В. П. ЧКАЛОВА В НОВОМ СЕЗОНЕ



ров, артисты А. Жабин, А. Кучинский, Т. Ротнова, Т. Сурков.

В спектакле принимает участие большая группа молодежи — Е. Головатюк, Я. Александрова, О. Свиридов, И. Медведева, В. Пинчук, Н. Троянова. Молодые актеры исполняют ответственные роли. Оформил спектакль главный художник Н. Анищенко, танцы поставлены киевским балетмейстером Г. Пригорицким. В спектакле широко использована музыка кубинских композиторов.

Затем мы покажем пьесу американского драматурга

ИСКУССТВО

Т. Уильямса «Орфей спускается в ад». Пьеса гневно разоблачает холодный, лицемерный мир, в котором нет места чистым душой людям, где человек стал предметом купли и продажи.

Центральные роли в этом спектакле исполняют заслуженная артистка УССР Р. Подьякова, артисты Р. Генет, Н. Казарина. Режиссер — заслуженный артист Чечено-Ингушской АССР В. Шабанов, художник — И. Константинова.

Следующая работа театра —

постановка пьесы Л. Шейнина «Игра без правил». Действие пьесы происходит в Германии сразу же после окончания Великой Отечественной войны. В ней показана сложная и напряженная работа советских чекистов, их борьба с происками агентов международного империализма. Острый сюжет, яркие характеры, напряженность действия дает театру материал для создания волнующего спектакля, раскрывающего душевную красоту советских людей.

В репертуаре театра — новые пьесы советских драматургов: «Дневник женщины» К. Финна, «Как поживаешь, парень?» В. Пановой, «Человек человеку» Л. Горбашова, «Дом, которого не было» А. Арбузова, «Первая страница» Н. Ивантер, «Женский монастырь» В. Дыховичного и М. Слободского.

Эти пьесы в разных жанрах и в разной художественной манере отображают нашу современность и поднимают волнующие проблемы действительно.

В новом сезоне мы намерены осуществить постановку трагедии В. Шекспира «Антоний и Клеопатра».

Группа театра в этом году пополнилась актерами, с которыми николаевские зрители познакомятся в ближайших премьерах.

Мы будем стремиться к тому, чтобы наши спектакли стали источником радости и вдохновения советских людей, которые осуществляют великие предначертания нашей партии.

С. ШЕЙКО.

Главный режиссер театра имени В. П. Чкалова, заслуженный артист УССР.