

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты ЮЖНАЯ ПРАВДА

27 СЕН 1984

г. Николаев

Газета №

ИНТЕРВЬЮ ПЕРЕД
ТЕАТРАЛЬНЫМ
СЕЗОНОМ

ИСКУССТВО И ЖИЗНЬ

ЖДЕМ ВАС, ДОРОГИЕ ЗРИТЕЛИ!

ОСЕНЬ — пора театральная. 3 октября, после летнего перерыва, зрители вновь заполнят зал Николаевского русского драматического театра имени В. П. Чкалова, который встретит их спектаклем В. Розова «В день свадьбы». О творческих планах чкаловцев нашему корреспонденту рассказал главный режиссер, заслуженный артист РСФСР Филипп Алексеевич ЛЕЩЕНКО.

НОВЫЙ сезон несет для каждого театра заботы, надежды, тревоги. Это не просто обычное продолжение работы после перерыва. Это новая ступень в эстетическом воспитании трудящихся, своеобразный экзамен для актеров, проверка их сил и возможностей. Хочется знать, насколько вырос коллектив творчески, все ли запросы зрителей учтены при составлении репертуара.

А у нас намечается немало нового. В основном это пьесы советских драматургов, отображающие сегодняшний день.

В этом отношении интересна пьеса С. Радзинского «На дином берегу» (по мотивам одноименного романа Бориса Полевого), рассказывающая о героических буднях советских строителей, о людях большой силы и обаяния.

Совсем недавно весь мир узнал о подвиге коммуниста-разведчика Рихарда Зорге. С образом этого замечательного человека, настоящего патриота советской Родины николаевские зрители встретятся на спектакле М. Маклярского и К. Рапопорта «Пресс-атташе в Токио».

Для юного зрителя мы подготовили пьесу дальневосточного драматурга Шеврина «Разбуженная совесть». Тема ее — воспитание в коллективе юноши, споткнувшегося на жизненном пути. В спектакле участвует главным образом молодежь.

Интересной по замыслу обещает быть постановка спектакля «Ночной десант» ленинградских драматургов Капица и Обранта. Взволнованный рассказ о героизме и мужестве советских моряков-десантников во время Великой Отечественной войны мы думаем связать с нашей николаевской темой — подвигом ольшанцев, отдав таким образом дань родному городу-юбиляру. Конечно, очень жаль, что николаевские драматурги не создали для теат-

ра ни одной пьесы на местном материале, что мы надеемся, что к 50-летию Великого Октября такие произведения от них получим.

В нынешнем сезоне театр покажет три комедии советских ав-

торов «Любовь без прописки» Константинова и Рацера, «Шестеро любимых» Арбузова и «Павлину» Софронова (это последняя пьеса его трилогии о стряпуче).

Классика (русская и украинская) будет представлена «Грозой» А. Островского и «Волчицей» по мотивам произведений О. Кобылянской. В планах театра по-прежнему остается спектакль В. Шекспира «Антоний и Клеопатра». Николаевский зритель увидит также «Даму с камелиями» А. Дюма. Во время зимних и весенних школьных каникул покажем учащимся спектакли «Всадник без головы» Майн-Рида и «Стасик-следопыт» харьковского драматурга А. Школьника.

В этом году коллектив нашего театра пополнился новыми творческими работниками. Это заслуженная артистка УССР Г. Ноженко, артистки Л. Мороз, С. Коцюбинская, Т. Приходько и артисты Б. Олехнович, В. Сартаков, В. Мирошниченко и другие.

Продолжая лучшие традиции прошлых лет, мы намерены крепить связь со зрителем. С этой целью планируются творческие встречи, конференции зрителей, широкое обсуждение премьер.

Главная задача театра, как подчеркнуто в Программе партии, — правдиво и высокохудожественно отображать наше чудесное сегодня, воспитывать советских людей на героических примерах прошлого, бороться со всем, что мешает нам строить коммунизм.