

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ОТКРЫЛСЯ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

СПЕКТАКЛЕМ «В день свадьбы» В. Розова Николаевский театр имени Чкалова открыл свой 31-й сезон. В декабре этого года коллектив отметит тридцатилетний юбилей театра. 30 лет — это свыше трехсот премьер, главным образом пьес советских авторов, это огромный творческий труд, большой вклад в дело идейно-художественного воспитания трудящихся.

Николаевцы любят свой театр. И хотя он открыл новый сезон пьесой, шедшей уже двенадцать раз, зал был полон. С теплым словом приветствия к присутствующим обратился главный режиссер театра Ф. Лещенко. Он говорил о новом репертуаре, над которым работают режиссеры, артисты, художники.

Начинается спектакль. О пьесе В. Розова говорилось и писалось много, она вызвала споры, и все же пьеса представляет определенный интерес, тем более, что и режиссер, и актеры сумели найти верные характеристики образов.

Театральный спектакль с каждой постановкой должен совершенствоваться, приобретать все более яркое звучание. Присутствовавшие на открытии сезона зрители (а среди них было немало видевших пьесу раньше) могли убедиться, что постановка во многом улучшилась. Заслуженная арти-

стка Украинской ССР Р. Подъякова нашла более доходчивые детали образа Нюры. Какие-то новые, важные штрихи помогли заслуженному артисту Северо-Осетинской АССР Д. Гуторову углубить, сделать более правдивым образ Михаила Заболотного. И роли Риты, Ильи Григорьевича, его сына Николая в исполнении заслуженных артистов УССР А. Квасенко, П. Иванова и заслуженного артиста Грузинской ССР Н. Троянова охарактеризованы более четко.

Зрители тепло принимали исполнителей. Артистам были преподнесены цветы.

Остается пожелать, чтобы театр, его коллектив были всегда в поисках, всегда в пути.

Южная правда
Г. Николаев

1964

ОКТ