

НЕСТИ РАДОСТЬ ЗРИТЕЛЯМ

НИКОЛАЕВСКИЙ русский драматический театр имени В. П. Чкалова начинает свой 31-й сезон. В этом году театр побывал на гастролях в Черновцах и Калуге, а также показал свои спектакли труженикам районов Николаевской области. Гастроли мы рассматриваем как творческий отчет театра перед взыскательным, но вместе с тем очень доброжелательным и чутким зрителем.

Основой гастрольного репертуара явились спектакли, рассказывающие о современниках, о их стремлениях и поисках, показывающие духовную красоту советских людей. Это «Чти отца своего» В. Лаврентьева, «104 страницы про любовь» Э. Радинского, «Рассудите нас, люди!» — пьеса, созданная по мотивам одноименного романа А. Андреева, «Человек за бортом» А. Школьника, «Когда молчат пушки» — инсценировка одноименного романа Ю. Дольд-Михайлика. В репертуаре театра были также «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «В лесах» по П. Мельникову-Печерскому, «Дама с камелиями» А. Дю-

ма-сына. Юные зрители смотрели сказку В. Губарева «Великий волшебник».

Коллективу театра на гастролях был оказан исключительно радушный прием. Теплые слова, которые мы слышали, горячие аплодисменты, высокая оценка, данная прессой и зрителями многим спектаклям, актерским и режиссерским работам, — все это радует, но вместе с тем заставляет нас еще требовательнее относиться к себе, больше и лучше работать.

16 октября театр открывает сезон, который является особенно ответственным для нашего коллектива и всего советского искусства. Страна готовится достойно встретить великий праздник советского народа — 50-летие Советской власти.

Главной нашей задачей является неустанный поиск нового репертуара как современного, так и классического, забота о росте достойной творческой смены, углубление связи нашего искусства с жизнью народа. Сохраняя в репертуаре театра лучшие спектакли — «Перебежчик» А. и

П. Тур, «Чти отца своего» В. Лаврентьева и другие, мы покажем зрителям и наши новые работы: «В лесах» — инсценировка известного романа П. Мельникова-Печерского, «Дневник Анны Франк» Ф. Гудрича и А. Хоклета — о тяжелых испытаниях, выпавших на долю людей в годы войны с немецко-фашистскими захватчиками, «Когда нет свидетелей» А. Мазина — о героическом труде работников милиции, «Прессаташе в Токно» М. Маклярского и К. Рапопорта — о подвиге советского разведчика Рихарда Зорге в борьбе с германским фашизмом, новую пьесу А. Ильченко «Тревоги прежних лет».

Мартовский Пленум ЦК КПСС и недавно состоявшийся сентябрьский Пленум ЦК КПСС имеют исключительное значение не только для решения проблем промышленного и сельскохозяйственного производства. Их решения имеют прямое отношение и к нашему искусству. Театр должен чувствовать пульс жизни народа, и перед каждым художником еще отчетливей раскрылись панорама

жизни и задача быть верными помощниками партии на идеологическом фронте, в деле воспитания советских людей в духе коммунизма.

Мы стремимся, чтобы наш театр стал для зрителей своеобразной школой жизни, приобщал к культуре тружеников области. Коллектив актеров приступил к работе над пьесой В. Усланова «Покушение на Прометей», где воссоздается дорогой образ вождя Коммунистической партии В. И. Ленина. Мы поставим также «Полк идет» по М. Шолохову. В портфеле театра имеется несколько новых интересных пьес советских драматургов, которые будут включены в наш репертуар. В этом сезоне подготовим и спектакль для детей. Из произведений русской и зарубежной классики театр намерен осуществить постановку пьес «Трое» по М. Горькому и «Драма на охоте» по А. Чехову, комедии классика польской драматургии А. Фредро «Дамы и гусары», трагедии В. Шекспира «Ричард III».

Своеобразие театра — это прежде всего своеобразие драматургии.

Хотелось бы иметь «своих» драматургов, таких, кто может помочь в решении наших задач, близких театру по его стилю и своеобразию. В частности, коллектив театра давно мечтает создать спектакль о наших славных кораблестроителях и моряках, ведь Николаев — крупный порт, город корабелов, и мы в большом долгу перед ними. Надеемся, что местные литераторы помогут нам в этом.

Коллектив уделяет и будет уделять много внимания в дальнейшей своей деятельности выездам в колхозы и совхозы, на промышленные предприятия, в учебные заведения. Мы будем оказывать помощь художественной самодеятельности, школам в эстетическом воспитании учащихся, организовывать шефские концерты, принимать участие в работе университетов культуры.

Планируем проводить регулярный обмен спектаклями с театрами других городов. Думается, что следует приглашать для участия в ряде наших спектаклей и крупнейших мастеров советского театра, что имело уже место в нашей практике. Вспомним, например, участие народного артиста СССР А. Бучмы в спектакле «Украденное счастье» И. Франко в роли Задорожного, при-

езд народного артиста СССР Е. Самойлова, игравшего в «Перебежчике». Это не только доставляет большую радость зрителям, но и обогащает творческих работников нашего театра.

С целью укрепления тесных, дружеских связей с нашими зрителями мы будем проводить дни театра на всех предприятиях города и области. Это значит, что ежемесячно партийные и профсоюзные организации крупных промышленных предприятий и колхозов планируют один день для посещения нашего театра. После просмотра спектаклей будет устраиваться их обсуждение со зрителями. Это даст возможность зрителям ближе познакомиться с театром, повысить ответственность актеров за качество спектаклей.

В коллективе много интересных артистов, способных решать большие творческие задачи: заслуженные артисты УССР П. Иванов, А. Квасенко, К. Милч, заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Д. Гуторов, заслуженный артист Грузинской ССР Н. Троянов, артисты А. Жабин, Т. Сурков, Э. Далматов, А. Кучинский и другие. В театре работает группа растущей молодежи — артисты Е. Головатюк, Т. Приходько, Л. Гладун, С. Михайлова, А. Сыро-

мятников, В. Жуков и другие. Труппа театра также пополнилась рядом артистов старшего поколения.

Театр имени В. П. Чкалова возглавляет главный режиссер Е. Зубовский.

Режиссура театра представлена заслуженным артистом РСФСР Ф. Лещенко, С. Васильевым, художественное оформление спектаклей осуществляют главный художник Н. Анищенко и художники-постановщики И. Констангинова и М. Костин, музыкальное — Е. Артемьева. Много делают для создания спектаклей помощники режиссера А. Новикова и А. Розенталя, заведующий труппой С. Фиделев, старший машинист сцены Т. Бушкевич, заведующие костюмерным цехом Л. Давыдова, бутафорским — В. Ивашенко, реквизиторским — К. Котенко, гримерным — Н. Кондаков, электроцехом — П. Куц и многие другие.

Хорошо зная, что николаевские зрители ждут от нас глубоких помысли, увлекательных спектаклей, коллектив театра делает все возможное, чтобы наше искусство приносило им радость.

К. ПЕРЛОВ.

Директор театра имени В. П. Чкалова.