

Первая встреча

ГАСТРОЛИ НИКОЛАЕВСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

Вчера на премьере «Марии Стюарт» состоялась наша первая встреча с ярославцами. Не нам, гостям, оценивать ее — решающее слово пусть скажет главный судья, зритель. Но мы стремились сделать все, чтобы эта встреча оставила доброе воспоминание о нашем театре.

С берегов Южного Буга, из города кораблестроителей мы привезли на Волгу, в древний и прекрасный Ярославль сердечный привет от своих земляков. К сожалению, гастролы наши здесь непродолжительны, мы не сможем показать ряд работ. Однако то, что мы привезли, в известной мере является творческим лицом театра, его традицией, выражает его поиск, идейно-художественные устремления.

Каждый из наших спектаклей в той или иной мере поднимает различные вопросы жизни и отвечает на эти вопросы. Театр стремится, чтобы глубина и сила художественного воздействия современной пьесы определялись значительностью замысла, оригинальностью формы, а спектакль был сыгран на сцене ярко, страстно, увлеченно.

В нашем гастрольном репертуаре есть три спектакля на современную тему. Это прежде всего «Покушение на Прометей» — пьеса драматурга Вс. Усланова. В центре пьесы —

образ В. И. Ленина, роль которого исполняет заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Д. Я. Гуторов. Рядом с Владимиром Ильичем зритель увидит образы Н. К. Крупской, Ф. Э. Дзержинского и других бойцов ленинской гвардии.

Вторым спектаклем, посвященным уже не истории, а буквально нашим дням, является постановка по роману белорусского писателя И. Шемкина «Сердце на ладони». Его сценический вариант получил широкое признание зрителя.

Спектакли, в которых широко поднимаются вопросы морали, взаимоотношений советских людей, прочно вошли в репертуар театра. Среди них пьесы В. Лаврентьева «Чти отца своего», Вл. Полякова «Временный жилец» и другие.

Мы познакомим ярославцев и со спектаклем классического репертуара, в частности с бессмертной трагедией Ф. Шиллера «Мария Стюарт», которая вот уже ряд лет не стодит с афиши Николаевского театра.

Свой приезд в Ярославль мы рассматриваем как серьезный творческий отчет.

Ю. ЮРОВСКИЙ,
заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер Николаевского драматического театра имени Чкалова.