

НОВАЯ ВСТРЕЧА СО ЗРИТЕЛЕМ

К открытию сезона в русском драматическом театре имени В. П. Чкалова

ВСТУПАЯ в театральный сезон накануне столетия со дня рождения В. И. Ленина, каждый из нас, художников театра, понимает, что сегодня, в обстановке острой идеологической борьбы двух миров, целенаправленность советского театрального искусства приобретает особую актуальность. Правда жизни, партийность искусства — главное содержание нашего творчества — накладывает на нас особую ответственность. Показ на сцене театра спектаклей, отображающих борьбу партии, советского народа за претворение в жизнь великих заветов Ленина — наша программа, определяющая идейно-творческие задачи театрального коллектива. Вместе с тем мы хотим, чтобы спектакли театра увлекали зрителя своеобразием, яркостью формы, глубиной идеи. Искусство театра не должно оставлять равнодушными тех, ради кого оно существует — наших зрителей.

Коллектив театра имени В. П. Чкалова начинает новый театральный сезон в дни, когда наш комсомол отмечает свой полувековой юбилей. Нашей молодежи есть чем гордиться. Она всегда видит перед собою

яркий пример для подражания: своих отцов, матерей, старших братьев и сестер. Этот пример революционных трудовых и ратных подвигов всегда был темой для волнующих произведений искусства.

Первым спектаклем нового сезона мы называем «Матросы», пьесу С. Ясных, в основу которой положены действительные события. Это героическая была грозных дней Отечественной войны, волнующая своей правдой. На небольшом острове Балтики, оставшемся в глубоком тылу врага, горсточка советских моряков, окруженная врагом, гордо подняла кумачевый флаг — символ непобедимости советского народа. Автор пьесы — участник этих событий. Эвакуированный с острова в последнюю минуту, он чудом остался жив. Пьеса «Матросы» гражданственна, партийна и в то же время очень лирична.

Подвиг группы матросов острова Осмуссаара живет в поэзии, драме, в скульптуре. В честь пятидесятилетия комсомола мы расскажем о нем языком театрального искусства. Наряду с ведущими мастерами театра в спектакле «Матросы» играет вся молодежь. Офор-

мил спектакль главный художник театра И. Олейник. Постановщик и режиссер — Ю. Юровский.

Полной противоположностью «Матросам» по жанру и стилю является спектакль «Звонок в пустую квартиру» по пьесе Д. Угрюмова, который пойдет вторым в этом сезоне. Эта веселая комедия о наших людях с успехом идет во многих театрах страны. Яркие характеры, остроумный текст, искристый юмор и, наконец, большая гуманистическая идея пьесы обеспечивают новой комедии Д. Угрюмова неизменный успех. В нашем театре спектакль поставил молодой режиссер А. Лавренчук в художественном оформлении Н. Владимировой. В спектакле много ярких сценических характеров. Их создают заслуженная артистка УССР А. Квасенко, артисты И. Сигина, А. Кучинский, Н. Барсега, А. Сыромятников, Н. Луденко, заслуженный артист Гр. ССР Н. Троянов и многие другие актеры.

В конце этого года театр познакомит николаевцев с классической трагедией Виктора Гюго «Рюи Блаз», главную роль в этом спектакле игра-

ет Р. Гинет. Поставить этот спектакль мы пригласили молодого режиссера Г. Оффенгейма, воспитанника Шукинского театрального училища. «Рюи Блаз» — спектакль большого романтического звучания и темперамента. Параллельно с этим спектаклем пойдет веселая комедия для школьников «Димка-невидимка» по пьесе Вадима Коростылева.

В новом году мы надеемся отметить большую дату — двадцатипятилетие освобождения нашего города от немецких захватчиков — спектаклем о легендарном разведчике Викторе Лягине, который возглавил героическое подполье нашего города в период фашистской оккупации. Нужно ли говорить о том душевном волнении, с которым мы приступаем к работе над спектаклем? Пьеса «Баллада о разведчике» («Виктор Лягин») должна достойно отобразить тему непобедимости ленинских идей, моральное превосходство советского человека над фашистами, мужество наших земляков.

В 1969 году в нашей стране будет проводиться фестиваль болгарской пьесы. Мы откликнемся на это событие постановкой спектакля болгарского дра-

матурга Н. Йорданова «С надеждой на завтра».

Теме морали советского человека, его борьбе за чистоту человеческих взаимоотношений посвящена новая пьеса Р. Назарова «Все впереди» («Здравствуй, Крым!»), которую мы планируем показать весной будущего года.

Репертуар нового театрального сезона венчает большое театральное полотно, в котором с особой силой должна прозвучать жизненность ленинских идей, воплощенных в живые человеческие характеры. Мы думаем обратиться к произведению великолепного драматурга Александра Корнейчука «Правда». В планах театра работа над комедией Владимира Маяковского «Клоп» и над пьесой В. Шекспира «Зимняя сказка». Но это планы уже более перспективные по времени.

Мы хотим, чтобы новый сезон порадовал нашего зрителя спектаклями, разными по темам, жанрам и формам. Коллектив театра сегодня, в канун великого ленинского юбилея, приложит все силы к тому, чтобы достойно занять свое место в борьбе за высокие коммунистические идеалы, за верность ленинским заветам.

Ю. ЮРОВСКИЙ,
главный режиссер театра имени В. П. Чкалова, заслуженный деятель искусств РСФСР.