

К открытию театрального сезона в Украинском музыкально-драматическом театре

КОЛЛЕКТИВ лауреата премии имени П. Островского Николаевского государственного областного украинского музыкально-драматического театра 18 октября начинает свой 11-й театральный сезон.

Весь советский народ, прогрессивное человечество готовится отметить большой праздник — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Создавая большую ответственность перед народом и партией, работники театрального искусства Украины рассматривают предстоящий театральный сезон как отчет вождем мирового пролетариата за пройденный творческий путь, за выполнение важнейшей задачи советского искусства — высокохудожественными произведениями пропагандировать идеи марксизма-ленинизма, воспитывать человека будущего коммунистического общества.

Коллектив нашего театра, празднующий в эти дни свое десятилетие, начиная юбилейный сезон, стремится в своих спектаклях поднимать проблемы, волнующие наших современников: проблемы мира, патриотизма, человеческого благородства, чести, борьбы с любым угнетением. Ленинский юбилей коллектив театра отмечает постановкой психологической драмы А. Корнейчука «Память сердца» о думах наших современников, старшего поколения и молодежи, которые до сих пор чувствуют на себе последствия Великой Отечественной войны, и героической драмы Н. Зарудного «Верность» о бурных годах молодости Украинской республики, об организации первых сельскохозяйственных коммун.

В последнее время в репертуаре театра преобладают героико-романтические спектакли. Это были «Синие росы» Н. Зарудного, «Устим Кармалюк» М. Суходольского, «Когда мертвые оживают» И. Рачады. В прошлом сезоне за героико-романтический спектакль «Партизанская искра» театр

ТВОРЧЕСТВО — НАРОДУ

был удостоен звания лауреата республиканской комсомольской премии имени П. Островского. Мы и в дальнейшем считаем героическую романтику основным направлением нашего творческого коллектива. Открываем мы сезон героико-романтической драмой И. Кочерги «Алмазный жернов», музыку к которой написал композитор И. Виланский. Это высокопатриотический спектакль о героической борьбе украинского народа за освобождение от гнета польского панства в период гайдамачины. Об этом периоде Т. Г. Шевченко писал:

«...За що люди гинуть?
Того ж батька, такі ж діти —
Мили б та брататься.
Ні, не вміли, не хотіли.
Треба роз'єднаться».

Ставит спектакль главный режиссер театра, оформление — главного художника Ивана Олейника, дирижер Владимир Григорьев, балетмейстер Франц Величко. Героико-романтическую, патристическую линию нашего репертуара продолжит спектакль «Беркуты» по повести И. Я. Франко «Захар Беркут». Спектакль расскажет о том, как «русинь» ценой своей крови, своих домашних очагов, своей жизни защитили народы Западной Европы от татаро-монгольского ига. Чрезвычайно на-

пряженная интрига, этнографичность, музыкальность франковского слова дают возможность создать поэтический, яркий, страстный спектакль.

Нам театр музыкально-драматический. Достойное место в репертуаре занимают музыкальные спектакли. Сразу после «Алмазного жернова» коллектив начнет работу над музыкальной комедией на музыку Беренкова «Вам — жизнь моя, синьора!» по пьесе Дюмануара и Денери «Дон Сезар де Базан». Искрометные испанские и дыганские тапцы, мелодичность вокального материала обещают сделать спектакль украшением нашего репертуара. Ставит «Вам — жизнь моя, синьора!» новый режиссер нашего театра В. Искренский. В плане театра до конца сезона еще две музыкальные постановки. Это — музыкальная комедия о наших молодых строителях «Город влюбленных» Л. Колодуба и «Последний парад» Л. Штейна о жизни советских моряков.

Почетным долгом для себя коллектив театра считает создание спектакля о героях — десантниках К. Ольшанского. Пьеса сейчас пишется в коллективе.

В своих творческих поисках театр и в дальнейшем будет верен принципам социалистического реализма. Самой большой удачей мы будем считать, когда сможем создать на сцене жизненно правдивые образы.

Пять месяцев мы не встречались с николаевцами. Театр был на гастролях в городах Сухуми, Сочи, Новороссийске. Очень тепло принимали наши спектакли зрители этих городов. Сейчас мы с волнением готовимся к встрече с вами, уважаемые зрители.

Виталий КАРПЕНКО,
главный режиссер театра.