

ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

МЫ ВСЕГДА с огромным нетерпением ждем встречи со зрителем на гастролях. Во Львове Николаевский русский драматический театр им. В. П. Чкалова был в 1957 году. Как примет зритель наши спектакли сегодня? Найдем ли мы тропку к его сердцам?

Театр — многосложный, синтетический организм. Но все-таки есть главное, что характеризует идейную и творческую позицию театра. Это репертуар. В юбилейном году построение репертуарной политики — дело особенно серьезное и значительное. Необходимо главенство современной темы, утверждение положительного в жизни.

Вот уже 35 сезонов поднимается занавес Николаевского русского драматического театра им. Чкалова. Этот большой и славный путь прошли вместе с ним народная артистка УССР А. Квасенко, заслуженный артист А. Жабин, артисты Э. Далматов, А. Анцупов.

В пору расцвета и творческой зрелости коллектива пришли в него заслуженная артистка УССР Т. Игнатченко, заслуженный артист УССР Р. Гинет, заслуженный артист Грузинской ССР Н. Троянов, артисты Т. Чистякова,

А. Кучинский, Н. Миленин, И. Сигина. Теперь они стали ведущими мастерами нашей сцены. Удачно выступают в нынешнем сезоне молодые актеры Н. Троянова, И. Дроботенко, Е. Гашинский, В. Ключмов, А. Сыромятников, Л. Платонова, С. Лагошняк и др.

Гастроли во Львове мы открываем спектаклем «Третья патетическая». Это главный спектакль юбилейного сезона, посвященный Ленину. «Третья патетическая» — последняя часть трилогии Н. Погодина, пожалуй, и самая сложная. Масштаб, значительность поставленных в ней тем определяют пьесе как большое социально-общественное полотно. А острое и действенное разрешение каждой из тем придает ему характер глубокой психологической драмы.

Огромная по важности и трудности задача — создание образа Ленина. В «Третьей патетической» образ вождя вобрал в себя многие черты — борца, политика, мечтателя, человека. Благодаря этим чертам Ленин предстает перед на-

ГАСТРОЛИ НИКОЛАЕВСКОГО ТЕАТРА ИМ. В. П. ЧКАЛОВА ВО ЛЬВОВЕ

ми фигурой всеобъемлющей. Роль В. И. Ленина исполняет заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Дмитрий Гуртов. Это пятая встреча актера с образом вождя.

В роли Марии Ильиничны Ульяновой — народная артистка УССР А. Квасенко. В спектакле заняты заслуженный артист Грузинской ССР Н. Троянов, заслуженный артист УССР Р. Гинет, артисты Е. Пусеп, В. Кузьмин, И. Сигина, Н. Барсега и другие.

Одним из первых в этом сезоне наш театр осуществил постановку пьесы К. Симонова «Под каштаном Праги». Пьеса, рассказывающая о событиях 25-летней давности, зазвучала сейчас с особой силой — остро, современно.

Из сокровищниц мировой зарубежной драматургии зрители увидят в постановке заслуженного ар-

тиста Чечено-Ингушской АССР В. Шабанова бессмертную трагедию Ф. Шиллера «Мария Стюарт». Елизавету в этом спектакле играет народная артистка УССР В. Квасенко, Марию — Н. Троянова.

Большой общественный резонанс вызвал спектакль «Ночная повесть» по пьесе польского драматурга К. Хойнского, получившей в Варшаве первый приз на фестивале пьес, посвященных современности. Мнения о спектакле были разноречивые. Интерес к нему не ослабевает. Естественно, встреча с новым зрителем для нас особенно интересна.

Хочется сказать о том, почему театр остановил выбор именно на этой пьесе? Во имя чего он поставил спектакль? Ответ на этот вопрос лежит в острой злободневности драмы. Во имя большой гражданской тревоги за будущее, против всего, что противно представлению о чести, человечности, и поставлен спектакль в нашем театре. Он был подготовлен к фести-

валю польской драматургии в Москве и награжден дипломом.

Советская классика представлена у нас «Золотой каретой» Л. Леснова. Спектакль посвящен 25-летию победы над фашистской Германией. Премьера его должна состояться во Львове.

Кроме названных спектаклей, зрители познакомятся с веселой комедией Э. Рязанова и Э. Брагинского «Однажды, в новогоднюю ночь...», лирической драмой Л. Зорина «Варшавская мелодия», пьесой П. Мельникова-Печерского «В лесах», комедией А. Фредро «Дамы и гусары» и другими нашими работами.

Для ребят покажем увлекательную сказку «Лапти-сапожники», полную смелых приключений солдата Емели и его верных помощников — волшебных лаптей.

Театр с волнением ждет встречи со львовскими зрителями, потому что это — творческий экзамен для нас.

А. ЛИТКО.

Директор, художественный руководитель Николаевского драматического театра им. В. Чкалова, заслуженный деятель искусств УССР, лауреат премии им. Н. Островского.