

Сегодня —

Международный

день театра

27 марта в десятках стран отмечается традиционный праздник — Международный день театра. Установленный в 1961 году по инициативе Международного института театра ЮНЕСКО, праздник театра, несмотря на свою молодость, стал популярной и значимой датой в нашем календаре, радостным событием для всех любителей искусства. Широко отмечается он в нашей стране — ведь наш советский театр занимает ведущее место в мировой современной театральной культуре. Советский театр всегда выступал на международной сцене активным проводником высоких идей мира, гуманизма, взаимопонимания между народами, утверждая своим искусством преимущества нашего социального строя, нашего советского пути в развитии искусства вообще и театрального в частности. Потому что сама история доказала: будущее принадлежит искусству социалистического реализма, человеколюбию и социальной справедливости.

В этом году мы отмечаем праздник театрального искусства в атмосфере огромного творческого подъема, вызванного историческим решением XXV съезда КПСС. Поэтому огромные внимание уделяет наша Коммунистическая партия вопросам развития искусства. Вдохновля-

ющее слово партии, ее совет и требовательность оказали и оказывают глубокое влияние на деятельность мастеров советского театра, способствуя появлению сценических произведений, правдиво и глубоко раскрывающих нашу

но разрабатывает ее украинский музыкально-драматический театр. Недавно он показал две премьеры по пьесам современных советских драматургов — «Під високими зорями» Н. Зарудного и «Тривога» А. Петрашкевича,

ИСКУССТВО ДРЕВНЕЕ И ВЕЧНО ЮНОЕ

героическую действительность, успехи народа в строительстве коммунизма. XXV съезд КПСС поставил новые грандиозные задачи перед всем нашим народом. Главная задача театра — активно участвовать в созидательном труде народа, осмысливать и запечатлевать важнейшие события и явления современности, глубоко и зрело отображать нашу советскую действительность.

Тема современности, нашего сегодняшнего и завтрашнего дня занимает ведущее место и в репертуаре Николаевских театров. Плодотвор-

в которых поднимаются острые злободневные вопросы нашей жизни. Готовится к постановке пьеса одного из ведущих представителей нового поколения советских драматургов Э. Володарского «Самая счастливая». Зрители увидят ее до конца театрального сезона.

Русский драматический театр имени В. И. Чкалова также основное место в своей афише отдаст советской пьесе. В репертуаре театра — произведения В. Шукшина, А. Вампилова, В. Катаева. Сейчас коллектив с увлечением работает над пьесой из-

вестного украинского прозаика, кандидата медицинских наук Ю. Щербака, впервые пишущего для театра. Пьеса называется «Открытие» и рассказывает о событиях, происходящих в одном из научно-исследовательских институтов. Но не столько о научном открытии здесь идет речь, сколько об открытии новых черт в характере нашего современника — советского человека. Ставит спектакль режиссер А. Новицкий, в главных ролях — заслуженные артисты УССР Р. Гипет, В. Кузьмин, А. Сыроматников, артисты А. Кучинский, Е. Пусец, В. Мекш, В. Каюмова и другие. Театр вновь обращается к творчеству выдающегося советского писателя В. Шукшина. В ближайших репертуарных планах Чкаловцев — сатирическая повесть Шукшина «Энергичные люди». Увидят зрители и остроусюжетную комедию французских драматургов М. Майо и М. Эннекен «Моя жена — лгуны».

Театр — искусство древнее, как мир, и столь же прекрасное. В непрерывной обновляемости — секрет его вечной молодости.

М. ФЕСЕНКО,
заведующий литературной частью, секретарь комсомольской организации театра имени В. И. Чкалова.

Южная правда

Николаев

97 MAR 1966