

Наш гость — театр из Николаева

Лето для театров — пора гастролей. Только что таллинцы тепло распрощались с артистами из города-побратима Калинина. И вот уже начинаются спектакли Николаевского государственного русского драматического театра имени В. П. Чкалова.

В распоряжение гостей предоставлена сцена Таллинского Дома офицеров флота. Гастроли продлятся с 3 по 27 июня. За это время театр познакомит зрителей эстонской столицы с постановками ряда произведений советских авторов. В их числе «Характеры» В. Шукшина, «Старший сын» А. Вампилова, «Открытие» Ю. Щербака, «Сильнее любви» (по рассказу Б. Лавренева «Сорок первый»), приключенческая пьеса В. Шаврина «Операция «Привет» и ряд других.

Из классического наследия в репертуаре гостей две трагедии Шиллера — «Коварство и любовь» и «Мария Стюарт». Советская классика представлена пьесой А. Толстого «Заговор императрицы».

Наш корреспондент И. Репина встретила с директором Николаевского театра Я. Шипитиевским и попросила рассказать о творческом пути сценического коллектива.

— Наш театр, — рассказал тов. Шипитиевский, — один из старейших русских театров на Украине. Еще в 1922 году актер-коммунист Григорий Свободин создал передвижной театр, у которого не было стационарной сценической площадки. Коллектив разъезжал по городам и селам Украины, показывая свои постановки труженикам заводов, шахт, фабрик и полей. В Николаеве передвижной коллектив обосновался лишь с 1935 года. Открытие нового театра ознаменовалось постановкой пьесы Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия».

Одну из незабываемых для коллектива страниц вписала в историю театра Великая Отечественная война. Шквал ее рассеял труппу, но в 1942 году стараниями главного режиссера Л. Луккера артисты собрались в Алапаевске на Урале. И здесь возобновилась творческая работа. Актеры выступили инициаторами сбора средств на постройку самолета. Боевая машина, получившая название «Николаевский театр имени Чкалова», участвовала в сражениях с врагом.

Коллектив вернулся в родной город вскоре после его освобождения. Все работники участвовали в восстановлении лежавшего в развалинах театрального здания.

Гражданская активность труппы, проявленная на разных этапах жизни, не могла не оказать влияния и на творческую деятельность коллектива. Николаевский театр всегда тяготел к героико-романтическому репертуару, современная тема была и остается его магистральным направлением. И не случайно среди привезенных в Таллин спектаклей столь большое место занимают произведения советских авторов.

— Наш театр ежегодно выезжает на гастроли. Мы выступали почти во всех городах Украины и трижды в ее столице Киеве. Побывали также в Кишиневе, Минске, Калуге, Пензе, Ярославле и во многих других городах братских республик. В Прибалтику приехали впервые. Хочется надеяться, что таллинцы тепло примут наши спектакли.

2 июня 1976, "Сов. Действие" г. Таллин