

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

ЧКАЛОВЦЫ ПОРАДОВАЛИ НАС

Интересной и поучительной оказалась встреча зрителей древнего русского города Смоленска с гостями с Украины — коллективом Николаевского русского драматического театра имени В. И. Чкалова в период летних гастролей.

Чем порадовал нас театр из Николаева? Прежде всего содержанием, интересным репертуаром. Гости хорошо продумали гастрольную афишу. Получилось так, что из одних из спектаклей, показанных у нас на гастролях николаевцами, не входит в репертуар Смоленского драмтеатра. Это, несомненно, усилило интерес зрителей к их выступлениям. Смоленские зрители высоко оценили такие спектакли, как «Ковар-

ство и любовь», «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Заговор императрицы» А. Толстого. С интересом были встречены и постановки на темы современности по произведениям советских авторов — «Открытие» Ю. Щербака, «Операция «Привет» В. Шаврина, «Неравный брак» В. Константинова и Б. Рапера, «Верните бабушку» В. Мхитаряна. Большой успех вынул на долю спектакля «Характеры» — интересно поставленной и мастерски воплощенной пьесы полнителями драматической

композиции по рассказам лауреата Ленинской премии В. Шукшина.

Хорошо, что в своей репертуарной политике театр прежде всего ориентируется на современную советскую драматургию, стремится глубоко раскрыть величие дея и трудовых свершений наших современников, советских тружеников. В то же время отрадно, что коллектив театра бережно работает над классикой, умело избегая прямолинейного «осовременивания» материала, как еще часто случается.

Смолян покорило вдохновенное искусство, высокое профессиональное мастерство многих артистов, обладающих яркой индивидуальностью, самобытной творческой манерой, таких, как народная артистка УССР А. Квасенко, заслуженный артист СО АССР Д. Гуторов, заслуженные артисты УССР Р. Гипет, В. Кузьмин, артисты С. Лагошняк, Л. Костыликова, Д. Мороз.

Интересно проявила себя на гастролях молодежь театра — В. Корень, А. Вербец, В. Жуков и др.

Что еще можно сказать о

гастролях николаевцев? Театр имеет свой творческий почерк, свое индивидуальное творческое лицо, чего, заметим попутно, часто не хватает многим периферийным театрам. Хочется высказать талантливому коллективу одно пожелание: выезжая на гастроли за пределы своей республики, обязательно иметь в своем репертуаре классические произведения украинских драматургов. Театру, представляющему драматическое искусство Украины, надо иметь на афише имена ее прославленных авторов, внесших достойный вклад не только в свою национальную, но и мировую культуру.

В. ГОНЧАРОВ,
инженер.

г. Смоленск.