

13 ОКТ 1977

ЮЖНАЯ ПЛОСКОСТЬ
Г. НИКОЛАЕВ

ТЕАТР

В НОВОЕ ПЛАВАНИЕ

В театре имени В. П. Чкалова в эти дни обстановка рабочая, деловая. Приближается волнующий день открытия нового, 43-го театрального сезона. Собственно, для работников театра он уже начался — идут репетиции новых спектаклей, вводы исполнителей в спектакли текущего репертуара. Проходят малые гастроли в районах Николаевской области — группа спектакля «Моя жена — лгуны» вот уже почти месяц выступает перед тружениками сельского хозяйства Доманевского, Вознесенского, Веселиновского и Братского районов. Ну, а для николаевцев и гостей нашего города занавес торжественно откроется 15 октября.

Прошедший театральный сезон был для чкаловцев периодом напряженного труда. Достаточно сказать, что за это время театр показал зрителям одиннадцать новых работ. Не все из них были одинаково полноценными, но такие спектакли, как «Энергичные люди» В. Шукшина, «Святая святых» И. Друцэ, «Земное счастье» З. Чернишовой, «Испытание» Г. Бонарева говорят о том, что театр ведет целенаправленный поиск своего творческого пути, видит главную задачу в постановке вопросов значительных и актуальных, в решении современных проблем современности.

Сезон завершился успешными гастролями в братской Белорусской ССР — городах Гомеле и Могилеве. В минувшем сезоне театр не раз выезжал со спектаклями в районы области, неоднократно работники театра встречались со зрителями непосредственно на предприятиях, в учебных заведениях, водном гарнизоне.

Внедрено в жизнь интересное начинание — универси-

тет эстетических знаний для учащихся системы профессионально-технического образования. При театре создана на общественных началах студия драматического искусства для молодежи города.

Открытие нового сезона — это всегда праздник, радостное, долгожданное событие для театра. К этому дню готовятся серьезно и тщательно. Наступающий театральный сезон — необычный. Он открывается в дни, когда вся наша страна живет подготовкой к знаменательной дате — 60-летию Великого Октября, когда принята новая Конституция Союза Советских Социалистических Республик. Этим торжественным событиям театр посвящает свои новые спектакли.

В дни открытия нового театрального сезона зрители смогут познакомиться сразу с тремя премьерами театра. 15 октября состоится премьера спектакля «Тыл» — народной трагедии известного украинского драматурга Н. Зарудного. Спектакль, работу над которым завершает в эти дни режиссер-старший московского театра «Современник» А. Новичкин, возвращает нас к незабываемым событиям Великой Отечественной войны, рассказывает о мужестве и героизме небольшой группы советских людей, оказавшихся в глубоком тылу гитлеровских армий. В спектакле заняты, наряду с опытными, ведущими мастерами — заслуженными артистами республики Д. Гуторовым, Н. Трояновой, артистами Е. Пусец, А. Тимофеевым, И. Сигиной, целая группа актерской молодежи, влившейся в последнее время в наш творческий коллектив.

Внимание театра привлекла повесть молодого журналиста А. Тоболяка «История одной любви», напечатанная два года назад в журнале «Юность» и вызвавшая много откликов. В ней поставлены

вопросы, которые волнуют каждого из нас и на которые подчас не найдешь однозначных ответов. Выбор молодежи людьми своего места в жизни, взаимоотношения поколений — этим проблемам посвящен спектакль «История одной любви», поставленный режиссером Г. Пименовым. Впервые показанный театром на гастролях в Белоруссии, он встретил теплый прием не только зрительской молодежи, но и людей среднего и старшего возраста. Теперь этот спектакль увидят и николаевцы. В основных ролях заняты народная артистка республики А. Квасенко, заслуженный артист УССР В. Кузьмин, артисты Т. Классен, А. Тычина, А. Тимофеев.

Третья премьера нового сезона — «Старомодная комедия». Одна из последних пьес известного советского драматурга А. Арбузова написана с присущим ему драматургическим блеском, привлекает внимание остротой сценических ситуаций, яркими, парадоксальными диалогами, неожиданными поворотами сюжета. Постановку этой пьесы осуществил заслуженный артист УССР Р. Гинет, он же и Е. Пусец — исполнители ролей в спектакле.

60-летию Великого Октября театр посвящает свою следующую работу — героическую драму А. Штейна «Между ливнями». Премьера ее состоится в дни всенародных октябрьских торжеств. В спектакле рассказывается о героических днях первых лет становления молодой Страны Советов, о мятеже контрреволюционных сил, поднятом в Кронштадте весной 1921 года. Интересно выписан драматургом в пьесе образ Владимира Ильича Ленина — над этой ролью работает заслуженный артист Северо-Осетинской

АССР Д. Гуторов. В спектакле заняты также заслуженные артисты республики В. Кузьмин, А. Сыромятников, артисты М. Пискарев, А. Тычина, Л. Володарская, Е. Володарский, А. Кучинский, И. Николаевская и другие.

В новом сезоне театр обратился к писценровке всемирно известного романа английской писательницы Э. Л. Войнич «Овод», на котором воспитывалось не одно поколение. Пьеса А. Штейна «Итальянская трагедия», написанная по мотивам этого романа, продолжает и развивает ту героико-романтическую линию театра имени В. П. Чкалова, которая была присуща ему с первых дней существования. К работе над спектаклем «Итальянская трагедия» («Овод») приступил режиссер Г. Пименов.

Репертуарные планы театра на предстоящий сезон, которые широко обсуждаются сейчас в коллективе, интересны и разнообразны. Мы стремимся остановить свой выбор на произведениях настоящего полнокровных и значительных, наполненных живым и волнующим содержанием. Острым проблемам нашего времени посвящена талантливая публицистическая пьеса драматурга А. Гельмана «Действующие лица». О трудных, порою ошибочных поисках молодежи своего жизненного пути — драма литовского писателя Ю. Грушаса «Любовь, джаз и черт». В портфеле театра — произведения известных советских писателей: В. Астафьева — «Черемуха», Н. Думбадзе — «Обвинительное заключение», Н. Митрофановича — «Третье поколение». Широкой популярностью в нашей стране пользуются имена ленинградских драма-

тургов-комедографов В. Копытанинова и Б. Рацера, их пьесы по раз с успехом ставились на сцене нашего театра. Недавно авторы прислали нам свою новую комедию — «Дачный роман». Намечается также постановка героической музыкальной комедии В. Соловьева «Денис Давыдов». В новом сезоне достойное место на нашей афише должна занять и мировая классика. Театр предполагает поставить трагедию Шекспира «Ричард III», драмы А. Островского «Бесприданница» и А. Луначарского «Медвежья свадьба». Современная западная драматургия будет, вероятно, представлена в репертуаре театра пьесами американских драматургов Т. Уильямса «Гамбургская роза» и Ю. О'Нила «Любовь под вязами».

Словом, планы у театра обширные, интересные и, конечно, многообещающие. И, думаю, для их реализации театр располагает в настоящее время достаточными творческими силами. В предстоящем сезоне зрители увидят в спектаклях многих новых молодых актеров, пополнявших творческий коллектив в последние месяцы. Это Л. Володарская, Е. Володарский, Т. Классен, выпускники театральных вузов республики Н. Белый, О. Григорьева, Г. Губова, Ю. Николаевков, Б. Труба.

Весь коллектив театра с воодушевлением ждет новой встречи с взыскательным, чутким и вместе с тем доброжелательным николаевским зрителем.

М. ЮФА,
главный режиссер театра имени В. П. Чкалова, заслуженный деятель искусств РСФСР.