

## ЮЖНАЯ ПРАВДА

### г. НИКОЛАЕВ

**ВОТ И ПРИШЛА** долгожданная пора поднятия театрального занавеса. Теплыми осенними вечерами будут спешить к ярко освещенному подъезду празднично одетые люди. Начинается новый театральный сезон. Этот сезон очень ответственный для всех театров. В будущем, 1977 году наша страна отметит знаменательный юбилей — 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Это событие ставит перед нами большие и почетные задачи, заставляет мобилизовать все силы, умение, талант для того, чтобы достойно встретить юбилей Октября.

# ТЕАТР ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

Проедший театральный сезон был для нас сложным, но интересным. Это был для нас период поисков и своей репертуарной линии, и новых средств сценической выразительности, период обретения своего творческого лица.

В театр пришло новое руководство, значително обновился творческий состав за счет целой группы молодых способных актеров. В прошлом сезоне, который был посвящен XXV съезду КПСС и XXV съезду Компартии Украины, на афише театра появились такие интересные названия, как «Характеры» В. Шукшина (это произведение наш театр поставил впервые на Украине), «Открытие» Ю. Щербака, «Прощание в июне» А. Вампилова, «Шел солдат с фронта» В. Катаева, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, которые вызвали интерес николаевского зрителя.

Напряженный сезон завершился интересными гастролями. Впервые театр побывал с творческим отчетом в Прибалтике. Мы показали свои спектакли в столице Советской Эстонии — Таллине и других городах Эстонии. Гастроли прошли с большим успехом. Особенно тепло были приняты зрителями спектакли «Характеры», «Мария Стюарт», «Коварство и любовь», «Старший сын». Много внимания уделила гастролям николаевцев эстонская пресса, характеризуя театр имени В. П. Чкалова как зрелый и талантливый коллектив, обладающий своеобразным творческим почерком. Театр много встречался со своими зрителями — рабочими и служащими предприятий, войнами гарнизона. За успешную работу по обслуживанию зрителей театр был награжден грамотой Министерства культуры ЭССР. Удачно прошли гастроли чкаловцев и в одном из древнейших и героических русских городов — Смоленске.

Обещает быть интересным

и плодотворным и нынешний сезон. Он пройдет под знаком подготовки к 60-летию юбилею Великого Октября. 17 октября, в день открытия нового сезона, театр покажет николаевцам премьеру пьесы известного болгарского писателя Драгомира Асенова «Обеспечено золотом». Это современная острая политическая драма, в которой автор поднимает важнейшие вопросы сегодняшней жизни социалистического общества. Ее существо составляет конфликт между двумя

руководителями, конфликт не столько производственный, сколько нравственный, в котором сталкиваются два стиля руководства — вчерашний и сегодняшний. Этим спектаклем театр примет участие в фестивале драматургии Народной Республики Болгарии, который пройдет в нашей стране в 1977 году. Спектакль поставил режиссер В. Псаревский, который этой работой дебютирует на сцене театра имени В. П. Чкалова. В основных ролях — народная артистка УССР А. Квасенко, заслуженные артисты республики Н. Троянова, Д. Гуторов, В. Кузьмин, артисты Е. Пусел, В. Жуков, А. Вербец, А. Тычина, Л. Костяникова и другие.

Следующей премьерой театра будет веселая остроумная комедия французских драматургов М. Майо и М. Эпикен «Моя жена — лгуния». Этот спектакль, щедро наполненный забавными ситуациями, музыкай, танцами, несомненно вызовет интерес нашего зрителя.

С большим удовлетворением коллектив театра работал над сатирической повестью «Энергичные люди». Это уже второе после «Характеров» обращение театра к творчеству выдающегося советского писателя лауреата Ленинской премии Василия Макаровича Шукшина. В острой, подчас гротесковой форме автор развенчивает в этом произведении лживую и гнилую мораль так называемых «энергичных людей», исследует социальную природу духа мещанства и стяжательства, глубоко чуждого нашему социалистическому строю. Спектакль, работу над которым закапчивает молодой одесский режиссер Ю. Альшиц, также скоро увидят николаевский зритель.

В новом сезоне театр осуществит постановку героической музыкальной комедии В. Соловьева «Денис Давыдов», в центре которой — один из интереснейших людей своего времени, знаменитый поэт-партизан, герой Отечественной войны 1812 года

Денис Давыдов. Работа над этим большим историческим полотном трудна, но интересна. В спектакле будет занят весь творческий состав театра. Одна из важных сторон деятельности театра — работа над произведениями классического репертуара. Обращение к классике — это всегда сложный экзамен, но как обогащается творческий багаж театра при встречах с вершинами мировой литературы. Вот и в новом сезоне наш театр обратился к испенировке одного из лучших произведений русской классической прозы — роману И. Гончарова «Обрыв».

60-летию Великого Октября театр посвятит свою работу над пьесой одного из крупнейших советских драматургов Иона Друца «Святая святых». Эта пьеса — глубокое философское раздумье о человеке, нашем современнике, о красоте и величии его духовного облика, об ответственности каждого из нас за все, что происходит вокруг. Спектаклем «Святая святых» театр будет участвовать во Всесоюзном фестивале драматургического искусства братских народов нашей страны, который начался нынешней осенью и будет продолжаться в течение всего будущего года и завершится в дни всенародного празднования — юбилея Великой Октябрьской социалистической революции.

В портфеле театра есть еще немало интересных драматургических произведений, часть которых будет осуществлена в наступающем театральном сезоне. Можно назвать испенировку популярного романа Юрия Бондарева «Берег», пьесу литовского писателя Ю. Грушаса «Любовь, джаз и черт», посвященную острым проблемам, волнующим нашу молодежь, пьесу Л. Зорина, написанную по мотивам романа Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол», недавно переведенную у нас драму известного американского драматурга Теннесси Уильямса «Татуированная роза», эксцентрическую пьесу кубинца Эктора Киптеро «Голчий приз», комедию Л. Зорина «Незнакомец» и ряд других пьес. В новом сезоне активно продолжит свою работу наш театральный музей, уже завоевавший популярность у зрителей.

В общем сезоне предстоит насыщенный и интересный. В последнее время наша партия и правительство уделяют самое пристальное внимание вопросам развития многонационального советского искусства. Немало теплых слов было сказано в адрес мастеров искусства Л. И. Брежнев в его докладе на XXV съезде КПСС. Это внимание, отеческая забота ко многому обязывают работников театра. Перед нами стоят почетные и ответственные задачи, и наш долг — отдать все свои силы и способности, чтобы достойно выполнить эти задачи, еще выше поднять знамя советского искусства — искусства социалистического реализма.

**М. ЮФА,**  
главный режиссер театра имени В. П. Чкалова, заслуженный деятель искусств РСФСР.