

Вырезка из газеты

ЮЖНАЯ ПРАВДА

№ 8 ЯНВ 1978

г. Николаев

Дневник искусств

## ЧТО НОВОГО У МЕЛЬПОМЕНЫ?

На сцене Николаевского театра имени В. П. Чкалова проходят последние репетиции нового спектакля «Итальянская трагедия». Пьеса, написанная видным советским драматургом А. Штейном, является новой инсценировкой всемирно известного романа английской писательницы Этель Лилиан Войнич «Овод», на котором воспитывалось не одно поколение читателей. «Итальянская трагедия» — это уже третье обращение театра к знаменитому роману Э. Войнич. Новую сценическую интерпретацию романа, решенную в жанре романтической драмы, осуществляют режиссер-постановщик Геннадий Пименов и главный художник театра Иван Олейник. В центральных ролях спектакля заняты заслуженный артист СССР Ростислав Гинет (кардинал Монтанелли) и Евгений Гашинский (Овод). В остальных ролях зрители увидят заслуженных артистов СССР В. Кузьмина, А. Сыромятникова, артистов Л. Воло-

дарскую, А. Кравченко, О. Григорьеву, Ф. Титаренко, Е. Володарского, Т. Суркова и других.

Актер театра А. Хлебников работает над веселой музыкальной комедией белорусского драматурга А. Делендика «Амазонки». Это его первая режиссерская работа в нашем театре. В спектакле будут заняты главным образом молодые актеры — А. Кравченко, Е. Володарский, Л. Лесняк, Л. Агафонова, С. Лагошняк, В. Каюмова, О. Григорьева, З. Кравченко и другие.

Режиссер В. Псяревский приступил к репетициям драмы «Любовь под вязами». Эта пьеса принадлежит перу одного из виднейших драматургов нашего века, классика американской литературы Юджина О'Нила. Основные роли в спектакле поручены заслуженной артистке СССР Н. Трояновой и Р. Мороз (Абби Патнэм), В. Жукову и В. Пасечнику (Эбин), М. Пискареву (Эфраим Кэбот). Театр подготовил и ново-

годний подарок для самых юных зрителей — сказку «Кот в сапогах», написанную по мотивам произведения любимого детского писателя Шарля Перро, 350-летие со дня рождения которого отмечается в январе этого года. Пьесу по сказке Перро написали С. Прокофьева и Г. Сапгир, поставили ее в театре режиссер А. Маляров и художник Н. Владимирова, песни сочинены николаевским композитором С. Резниковым. В спектакле заняты С. Лагошняк и Т. Классен (Кот в сапогах), А. Кучинский и М. Городницкий (Король), З. Кравченко и А. Парпура (Принцесса), Ю. Николаенков и Л. Лесняк (Джек-постак), Ф. Титаренко, С. Фиделев, А. Вербец (Людоед).

В ближайших репертуарных планах театра — инсценировка повести известного советского писателя, лауреата Государственной премии СССР 1977 года Валентина Распутина «Последний срок».

**М. ФЕСЕНКО,**  
заведующий литературной частью театра.