



Чкаловцы открывают

30 октября спектаклем «Гибель эскадры» А. Корнейчука русский драматический театр имени В. П. Чкалова открывает 48-й сезон. Этот спектакль, посвященный 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, повествует о трудных и героических буднях молодой Советской республики, о великой вере народа в ленинские идеи, ленинскую правду. Это своеобразный политический камертон, идейный заряд на предстоящий сезон и итог большой творческой работы, проделанной театром.

Минувший сезон принес много счастливых минут творческого контакта и взаимопонимания между театром и зрителем. Высокую оценку и признание общественности получили спектакли «Замок Броди» А. Кронина.

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

«Живи и помни» В. Распутина, «Гибель эскадры» А. Корнейчука. Театр выпустил спектакль о наших славных тружениках полей, о проблемах и заботах современного села — «Чистая сила» В. Дятлова.

Своеобразным подарком молодежи театра и города стал спектакль «Поговорим о странностях любви» Г. Мамлина, созданный энтузиастами параллельно с работой над основным репертуаром и отразивший жажду творческого выражения молодых актеров.

В прошлом сезоне состоялся дебют нашего артиста А. Вербеца в новом качестве. Его сказка «Дорога из Черного царства» стала началом его творческого пути как драматурга. Самые теплые воспоминания оставили творческие встречи, вечера дружбы с нашими шефами — рабочими и инженерами завода имени 61 коммунара. Театр принял участие в республиканском смотре молодежных спектаклей Украины. Четыре наших товарища удостоены наград этого смотра.

Нынешним летом театр представлял театральную Украину в братской Белоруссии. Переполненные залы, цветы, аплодисменты благодарных зрителей, самые теплые и добрые слова рецензентов на протяжении всех гастролей в городе-герое Бресте и в Витебске дают право полагать, что театр достойно справился с доверенной ему миссией. Словом, прошлый сезон — шаг вперед по ступенькам трудного, но продолжающегося роста.

Каким же будет новый сезон? Завершение пятилетки, XXVI съезд КПСС — вот что должно стать содержанием наших творческих устремлений в новом сезоне, определять репертуар, художественный уровень спектаклей, его предсезонскую афишу, ритм и атмосферу работы коллектива. Занавес нового сезона еще не открылся, но театр уже сделал добрый вклад. С 16-го по 30 сентября в г. Первомайске и с 5-го по 12 октября в г. Вознесенске театр провел «Дни театрального искусства», посвященные XXVI съезду КПСС. Это первые за многие годы большие гастроли в городах своей области.

Зрители Первомайска и Вознесенска смогли за это время посмотреть лучшие спектакли в их стационарном оформлении. На творческих встречах, в дружеских беседах ближе познакомились с артистами театра. «Дни театрального искусства» стали творческими отчетами коллектива перед зрителями родной Николаевщины.

Сейчас театр напряженно готовится к встрече со зрителями. Светлая комедия Голубенко, Сущенко и Хайта «Все начинается с любви» о наших современниках, о людях разных поколений, объединенных великой любовью человека к человеку, будет первым подарком театра зрителям в праздничные ноябрьские дни. Спектакль «Восемь любящих женщин» по пьесе французского драматурга Робера Тома решен в остром сатирическом ракурсе. Он обнажает сущность морали буржуазного, так называемого свободного мира.

Много лет на афишах театра имени В. П. Чкалова не появлялось имя величайшего драматурга всех времен В. Шекспира. Сейчас театр работает над одним из самых сложных его произведений, над бессмертной трагедией «Гамлет». В спектакле столкнутся две извечные концепции: гуманизм — проявление высшего духовного начала в человеке и жестокость — результат бездуховности, безнравственных, эгоистических побуждений.

Борьба этих двух концепций — это борьба двух миров, и наш спектакль должен стать, может быть, небольшой, но боевой единицей во все возрастающей сегодня армии борцов за утверждение идей гуманизма. В этом театре видит современность и целесообразность постановки «Гамлета». В роли Гамлета вы увидите уже знакомого вам по многим им созданным образам артиста Г. Гашинского.

Новый сезон ставит перед коллективом театра массу нерешенных проблем. Это и обновление творческого состава, и создание филиалов, и повышение актерского и режиссерского мастерства, и пропаганда театра, и поиски новых форм работы со зрителем, и создание спектакля о наших кораблях. И от того, как эти проблемы будут решены, очевидно, и будет зависеть судьба нового сезона. Сознание высокой миссии театра, желание внести свою лепту в огромный вдохновенный труд всей страны дают нам силы и веру в решение этих проблем.

Канун нового сезона для нас, артистов, сродни началу работы художника над новым полотном. Чистый холст стоит на мольберте, кисть в руке, еще мгновение — и начнется великое таинство искусства, но... Художник замер в изумлении перед этой пугающей и манящей чистотой холста. Его зовет и манит замысел, но удерживает чувство неудовлетворенности собственным мастерством. И этот внутренний конфликт, это волнение перед началом новой большой работы — вот что отличает истинного художника от ремесленника.

Мне хотелось бы пожелать всем своим коллегам, артистам и режиссерам, чтобы новый сезон принес им как можно больше встреч с подобным волнением, озарил весь наш труд неуспокоенностью, которая всегда находит свое продолжение в сердцах зрителей. Ждем этих встреч.

Г. ПИМЕНОВ,
главный режиссер театра имени
В. П. Чкалова.