

ЧТО НОВОГО У ЧКАЛОВЦЕВ?

Не совсем обычным оказался нынешний театральный сезон для коллектива русского драматического театра имени В. П. Чкалова — идет большой ремонт в здании стационара, и поэтому спектакли чкаловцев проходят сейчас в различных Дворцах культуры города и области. Но и в этих трудных условиях творческий коллектив напряженно работает над созданием нового репертуара, готовится к предстоящим летним гастролям.

На днях в театр пришло радостное известие — в числе лучших спектаклей театров Украины, созданных в течение десятой пятилетки и показывавшихся на республиканском смотре, отмечен и спектакль нашего театра «Замок Бруди», поставленный по роману английского писателя-реалиста А. Кронина. Высоких наград смотра удостоены участники постановочной группы спектакля. Народной артистке УССР А. Квасенко присуждена вторая премия за исполнение роли бабушки Бруди, третья премия присуждена режиссеру-постановщику спектакля, главному режиссеру театра Г. Пименову. Заслуженная артистка УССР Е. Пусеп награждена Почетной грамотой Министерства культуры УССР за исполнение роли Маргарет Бруди, а молодая актриса Г. Губова — дипломом Министерства культуры УССР за создание образа Сьюзи в спектакле. Эти почетные награды обязывают творческий коллектив театра трудиться с еще большей отдачей, работать над созданием новых сценических произведений, достойных и театра, и зыскательного николаевского зрителя.

Спектакль «Замок Бруди» заслужил уже признание зрительской аудитории не только в Николаеве, но и в других городах. А чем порадуяют зрителей чкаловцы в ближайшее время? Ближиться к завершению большая и напряженная работа над одним из сложнейших произведений мирового репертуара — трагедией В. Шекспира «Гамлет». Эта постановка вдвойне ответственна для театра — ведь к произведениям величайшего драматурга театр не обращался на протяжении многих лет, и нынешний «Гамлет» рассматривается нами как серьезнейший творческий экзамен для всей труппы. Ставит спектакль главный режиссер театра Г. Пи-

менов, сценография главного художника И. Олейника, в заглавной роли — заслуженный артист УССР Е. Гашинский.

Сложные моральные проблемы наших дней, взаимоотношения старшего и младшего поколений — этому посвящен спектакль «Восьмое чудо света» по пьесе, которую написал актер нашего театра А. Вербец. Это уже вторая пьеса молодого драматурга, которая ставится на профессиональной сцене.

Готовится подарок и юным зрителям — к школьным каникулам театр выпустил спектакль «Сказка о добром слове» ленинградских авторов Г. Левиной и В. Фотева. К этой пьесе, сценический вариант которой создается, кстати, в тесном творческом контакте с драматургами, написал музыку известный советский композитор С. Пожлаков. Г. Левина и В. Фотев предоставили нашему театру право первой постановки своей пьесы на советской сцене. Театр готовится также поставить драму молодого драматурга из Москвы А. Казанцева «Жили-были...» («Старый дом») и комедию современных итальянских авторов Д. Скарначчи и Р. Тарабуза «Моя профессия — синьор из высшего общества».

60-летию образования СССР театр имени В. П. Чкалова намерен посвятить пьесе, которая создана местным автором, журналистом А. Умеренковым «Гривастые кони» («Я люблю тебя, жизнь»), а также сценический вариант последнего романа лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова «И дольше века длится день».

В репертуарном портфеле театра — классическая испанская комедия П. Кальдерона «Дама-невидимка», новая пьеса Э. Брагинского «Сдается комната одинокому мужчине», драма американского драматурга Э. Олби «Все в саду», повесть для театра В. Шукшина «А поутру они проснулись».

Осуществление этих обширных и интересных творческих планов несомненно будет новым шагом вперед театрального коллектива, идущего навстречу своему полувековому юбилею.

М. ФЕСЕНКО,
запедуючий литературной частью театра.

Южная Правда
г. Николаев
27 мар 1962