

Первый на Украине

КОЛЛЕКТИВУ Николаевского русского драматического театра имени В. П. Чкалова отрядно и почетно представлять свой южный край корабелов и моряков на славной нижегородской земле в год 60-летия образования СССР. Тем более что наш театр — ровесник Союза Советских Социалистических Республик. В 1922 году в городе Луганске (ныне Ворошиловград) появился драматический коллектив, который должен был показывать свои спектакли на рудниках и шахтах Донбасса. Это был первый русский театр на Украине, вскоре получивший название «Шахтерка Донбасса». У его истоков стоял замечательный русский артист и режиссер, человек легендарной судьбы, один из первых актеров-коммунистов, встречавшийся с В. И. Лениным, один из первых заслуженных артистов республики Г. С. Свободин.

«Шахтерка Донбасса» быстро завоевала популярность, ее спектакли видели зрители многих городов Украины и России. Но особенно горячо встречали труппу в городе корабельных верфей Николаеве, в ту пору не имевшем своего профессионального театра. Именно здесь осенью 1934 года и получил постоянную прописку молодой театральный коллектив, который позже стал носить имя нашего замечательного земляка В. П. Чкалова.

Николаевский театр, детище эпохи строительства социализма, стремился шагать в ногу со своей страной, ставить спектакли героико-романтического звучания, осваивать новую советскую драматургию и классику. Так, в предвоенные годы на его подмостках шли «Платон Кречет» Корнейчука, «Варвары» и «Последние» Горького, «Кремлевские куранты» Погодина, «Отелло» Шекспира.

Великая Отечественная — незабываемая, героическая страница в истории Родины и в судьбе нашего коллектива. Многие «чкаловцы» были на фронте: кто в действующей

армии, кто в составе фронтовых бригад. 34 из них удостоены боевых наград. На Урале, далеко от родного города, каждый вечер взвизвался занавес над сценой нашего театра, работа продолжалась. Артисты сражались не только с помощью своего искусства. На их средства был построен самолет «Николаевский театр Чкалова».

ТВОРЧЕСКИЙ коллектив возглавляет ныне главный режиссер Г. Пименов. В труппе театра — народные артистки УССР А. Квасенко и Н. Троянова, заслуженные артисты республики Е. Гагинский, Р. Гинет, Д. Гуроров, В. Кузьмин, А. Кучинский, Е. Пусел, А. Сыромятников. Николаевским театралам хорошо знакомы наши талантли-

Еще одна премьера состоится во время наших гастролей в Горьком — «Восьмое чудо света». Автор этой остропроблемной пьесы — актер нашего театра А. Вербец, который вот уже второй раз пробует себя в роли драматурга. В центре спектакля тема взаимопонимания поколений. Автор и театр стремятся утвердить



В послевоенное время театр постоянно в поиске новых путей, современных форм в искусстве, средств активного участия в решении острых, насущных проблем современности. Нынешнее поколение «чкаловцев» стремится продолжать и развивать все то лучшее, значительное, что было заложено их предшественниками, замечательными мастерами сцены, чьи имена вписаны в театральную историю Николаева. Это — народные артисты А. Чудинова, П. Няtko, С. Лукьянов, В. Высоков, Д. Славин, Б. Сабуров, А. Михайлов, В. Иаченко, режиссеры Е. Венгре, В. Оглоблин, Д. Крамской, А. Литко, Э. Митницкий, Б. Эрин и многие другие. В своих лучших работах они умели говорить со зрителем языком высокой образности, говорить с позиций современника. К этому театр стремится и сегодня.

вые актеры А. Вербец, С. Лагошняк, Р. Мороз, В. Пасечник, А. Парпура, С. Слабожанинова, А. Тимофеев, Л. Чарковская. Все увереннее заявляет о себе большая группа творческой молодежи.

В гастрольной афише театра — произведения разных жанров и авторов, различных направлений, пьесы современных драматургов и классика. Именно с классического спектакля и начнется наше знакомство с горьковским зрителем. 4 июня в помещении театра оперы и балета им. А. С. Пушкина мы покажем премьеру спектакля по трагедии Шекспира «Гамлет». Это первое обращение Николаевского театра к величайшему произведению английского драматурга. И первыми зрителями новой постановки станут горьковчане, чьей оценки нашего труда мы ожидаем с большим волнением.

мысль, что самое большое чудо на свете — это человек.

Несколько лет назад наш коллектив первым из театров Украины обратился к творчеству прекрасного советского писателя, лауреата Государственной премии СССР В. Распутина, поставив его драматическую повесть «Последний срок». Этот спектакль и сегодня в нашем репертуаре. Он повествует об истоках духовности, о корнях человечности, о глубинной связи каждого живущего на земле с матерью, с Родиной, об ответственности перед ними.

Традиция драматургического поиска, выявления новых, не известных широкому кругу зрителей авторов стала в последние годы одной из определяющих в репертуарной политике театра. Так, вновь первым на Украине он поставил яркую и острую трагикомедию молодого драматурга

из Москвы М. Ворфоломеева «Святой и грешный». В гротесковой, иногда фантазматической форме автор ставит перед зрителем насущные, наиболее важные вопросы сегодняшнего бытия. Главный из них — о смысле жизни, о поисках своего места в ней, о достоинстве человека.

В жанре лирической музыкальной комедии решен спектакль «Все начинается с любви» — совместная работа театра с молодыми одесскими авторами Г. Голубенко, Л. Сущенко и В. Хаитом, которая стала их драматургическим дебютом. Спектакль призывает быть мягкими и терпимыми в сложных житейских ситуациях. Музыка к постановке написал популярный советский композитор О. Фельцман, а тексты вокальных номеров — Р. Рождественский. С неизменным успехом много лет идет в нашем театре и комедия краснодарского драматурга В. Мхитаряна «Верните бабушку!».

В гастрольную афишу включены такие известные зрительские названия, как «Замок Броуди» А. Кронина, «Живи и помни» В. Распутина, «Аморальная история» Э. Брагинского и Э. Рязанова и «Восьмью любящих женщин» Р. Тома.

Николаевцы ждут встреч и с юными горьковскими зрителями. Им театр покажет «Сказку о добром слове», созданную в результате творческого содружества с ленинградскими авторами — начинающими драматургами Г. Левиной и В. Фотевым и известным композитором С. Пожлаковым, а также поэтическую, светлую сказку литовской писательницы В. Пальчинской «Я догоняю лето».

Мы надеемся, что наше первое знакомство с горьковской публикой, известной своей изыскательностью и высокой театральной культурой, будет добрым и принесет немало приятных минут и театру, и его новым зрителям.

Г. ВОРОШИЛОВ,
директор Николаевского русского драматического театра им. В. П. Чкалова.
НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Святой и грешный».

Горьковская правда 2 ИЮНЬ 1982