

«ГОРЬКОВСКИЙ РАБО

НАЧИНАЕТСЯ пора летних гастролей. Любителей сценического искусства ждут встречи с коллективами из разных городов.

4 июня в помещении театра оперы и балета им. А. С. Пушкина премьерой трагедии В. Шекспира «Гамлет» первым открывает свои гастроли в Горьком Николаевский государственный русский драматический театр имени В. П. Чкалова. О театре и его спектаклях рассказывает главный режиссер Геннадий Петрович ПИМЕНОВ:

— Театр имени В. П. Чкалова — один из старейших творческих коллективов Украины, первый русский театр в республике. Гастрольные маршруты не раз вели чкаловцев за пределы Украинской ССР — в Белоруссию и Молдавию, Прибалтику и Россию, но в Горький театр приезжает впервые. И тем ответственнее для нас нынешние гастрольные выступления: ведь они проходят в год знаменательного юбилея — славного 60-летия обра-

Гастрольное лето

С БЕРЕГОВ ЮЖНОГО БУГА

зования СССР. Особое волнение мы испытываем и от того, что на горьковской земле родился В. П. Чкалов, чье имя носит николаевский театр.

В нашем театре работали замечательные мастера: актеры П. Няtko, В. Высоков, С. Лукьянов, Б. Сабуров, Б. Ивченко, режиссеры А. Литко, Б. Эрин, В. Оглоблин, Э. Митницкий, художники Д. Лидер, А. Злочевский, Е. Коваленко и другие.

И среди тех, кто сегодня выходит на сцену, тоже немало ярких индивидуальностей. Это и зрелые мастера, и способная, ищущая молодежь: народные артисты УССР А. Квасенко и Н. Троянова, заслуженные артисты республики Е. Гашинский, Д. Гуторов, В. Кузьмин, А. Кучинский, Е. Пусек, А. Сыромятников, артисты А. Вербец, С. Лагошняк, Р. Мороз, В. Пасечник, С. Слобожанинова, А. Тимофеев, Л. Чарковская и другие.

Визитной карточкой любого театрального коллектива является его репертуарная афиша. С волнением ждет весь коллектив первой встречи со зрителем нашего нового спектакля «Гамлет». Работе над бессмертным творением Шекспира отдано два года. Мы ставили своей целью исследовать в спектакле проблему личности и общества, активной позиции человека в окружающем мире. Насколько это удалось театру — судить нашим зрителям. Роль Гамлета в спектакле испол-



няет наш самый молодой заслуженный артист УССР Е. Гашинский.

Основу гастрольного репертуара составили произведения современных советских авторов. Несколько лет назад наш театр первым на Украине поставил драматическую повесть В. Распутина «Последний срок». Мы стремились сделать главной идеей спектакля мысль о необходимости беречь верность отеческому дому, матери, Родине. В этом — истоки нашей духовности, нашей человечности.

И еще одна повесть В. Распутина — «Живи и помни» — нашла сценическое воплощение на сцене театра им. В. П. Чкалова. В центре спектакля — трагическая судьба простой русской женщины Настень, человека с удивительно чистой, прекрасной душой.

В последние годы театр широко сотрудничает с молодыми авторами. На нынешних гастролях мы покажем премьеру пьесы начинающего драматурга, актера нашего театра А. Вербеца «Восьмое чудо света». Она посвящена нравственным вопросам нашей жизни, взаимоотношениям старшего и младшего поколений.

В острой гротесковой форме пьеса М. Ворфоломеева «Святой и грешный» ставит многие насущные вопросы духовной жизни человека.

И еще одна пьеса молодых авторов Г. Голубенко, Л. Суценок и В. Хаита — лирическая музыкальная коме-

дия «Все начинается с любви» поставлена недавно. В этом спектакле мы рассказываем о простых людях, живущих рядом с нами — в одном дворе, на одной улице, в одном городе. Этих людей мы порой не замечаем в суете будней, но давайте присмотримся к ним, к их заботам поближе — ведь поэзию и романтику можно найти и в повседневности! А помогут нам в этом музыка, написанная известным советским композитором О. Фельцманом на тексты Р. Рождественского.

Любителям веселого жанра адресована комедия «Верните бабушку!» по пьесе краснодарского драматурга В. Мхитаряна.

Интерес зрителей вызвала недавняя постановка нашего театра «Замок Броуди» — инсценировка популярного романа А. Кронина.

Той же теме, что и этот роман, — разоблачению пороков и противоречий современного западного общества — посвящен сатирический детектив французского драматурга Р. Тома «Восемь любящих женщин», который вошел в гастрольную афишу театра.

Наконец, для самых юных зрителей театр поставил в этом году пьесу ленинградских авторов — драматургов Г. Левиной и В. Фотева и композитора С. Пожлакова «Сказка о добром слове».

Спектакли театра им. В. П. Чкалова пройдут не только в помещении театра оперы и балета, но и на других сценических площадках города — во Дворцах культуры им. В. И. Ленина, завода «Красное Сормово», автозавода, культуры и техники железнодорожников. Артисты театра побывают в творческих встречах на предприятиях и в учреждениях, выедут со спектаклями в районы области.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля Николаевского русского драматического театра «Святой и грешный».