

К ГАСТРОЛЯМ НИКОЛАЕВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. В. П. ЧКАЛОВА

Б у д е м з н а к о м ы

В июле в Ижевске состоится гастроль Николаевского русского драматического театра имени В. П. Чкалова. Наш театр впервые приезжает в столицу Советской Удмуртии, и это тем более ответственно, что нынешние гастрольные поездки в год 60-летия образования СССР.

Николаевский театр, носящий ныне имя В. П. Чкалова, — один из старейших творческих коллективов Украины. Интересна история его создания. В 1922 году в Луганске (ныне — Ворошиловград) был организован драматический театр, обслуживавший рудники и шахты Донбасса. Он назывался «Шахтерка Донбасса». Это был первый русский театр, возникший при Советской власти на Украине. Руководил им человек легендарной судьбы, один из первых актеров-коммунистов, делегат съезда партии, встречавшийся с В. И. Лениным, впоследствии заслуженный артист Украины Григорий Семенович Свободин.

А через несколько лет театр «Шахтерка Донбасса» по решению украинского правительства получил постоянную прописку в городе корабелов — Николаеве, и вот уже почти полвека является одним из ведущих творческих коллективов юга Украины.

Немало славных страниц вписано коллективом театра в культурную летопись республики. Этапами творческого пути явились такие постановки предвоенных лет, как «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского и «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Последние» М. Горького и «Кремлевские куранты» Н. Погодина. На протяжении последних десятилетий были поставлены «Порт-Артур» А. Степанова, М. Попова, «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука, «Дали неоглядные» Н. Вирты, «Иркутская история» А. Арбузова, «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Идиот» Ф. Достоевского, «В списках не значился» Б. Васильева, «Характеры» В. Шукшина.

В театре работали многие ныне широко известные актеры, режиссеры, театральные художники нашей страны. Их традиции стремится бережно сохранить и приумножить нынешнее поколение чкаловцев. Труппу возглавляет главный режиссер Г. Пименов. Боль-

шинство спектаклей гастрольного репертуара поставлено им. Интересно и плодотворно работает главный художник театра М. Олейник. Познакомятся зрители и с творчеством режиссера А. Новицкого, молодого художника В. Анде-

нова. В гастрольных спектаклях выйдут на сцену наши ведущие мастера — народные артисты Украинской ССР А. Квасенко и Н. Троянова, заслуженные артисты республики Е. Гашинский, Р. Гинет, Д. Гурторов, В. Кузьмин, Е. Пусеп, А. Сыромятников, А. Кучинский, а также актеры среднего поколения и одаренная творческая молодежь — М. Белова, А. Вербец, Н. Говор, С. Лагошняк, Р. Мороз, А. Парпура, В. Пасечник, В. Савинов, М. Сагина, С. Слобожанникова и другие.

В нынешнюю гастрольную афишу театра включены спектакли, созданные на протяжении ряда последних сезонов. Ижевским зрителям мы покажем и две наши премьеры. Одна из них пойдет в день открытия гастрольей театра — 2 июля. Это трагедия В. Шекспира «Гамлет», одна из вершин мирового классического репертуара. Два года работал театр над этим спектаклем и теперь с волнением выносит его на взыскательный зрительский суд. Постановку осуществили главный режиссер театра Г. Пименов и главный художник М. Олейник.

С названием другой нашей премьеры зрители еще не встречались. Впервые театр поставил современную драму «Восьмое чудо света», автором которой является начинающий драматург, актер нашего театра А. Вербец. В пьесе, раскрывающей взаимоотношения поколений на примере одной семьи, поставлены многие острые проблемы действительности, которые не могут не волновать каждого из нас...

В репертуаре театра — драматическая повесть замечательного советского прозаика В. Распутина «Живи и помни». Именно за это произведение писатель был удостоен Государственной премии СССР. В центре спектакля — трагическая судьба простой русской женщины Настены, человека с удивительно прекрасной и чистой душой.

Театр обратился недавно к творчеству известного ан-

глийского писателя-реалиста А. Кронина, поставив инсценировку его популярного романа «Замок Броуди». Думается, что это произведение, написанное еще в 30-е годы, и сегодня не потеряло остроты социальной направленности.

В жанре лирической музыкальной комедии решен спектакль «Все начинается с любви». Это совместная работа театра и молодых драматургов из Одессы Г. Голубенко, Л. Сушенко и В. Хаита. Музыка написана композитором О. Фельцманом.

Давние творческие связи поддерживает наш театр с Э. Брагинским и Э. Рязановым. В одной из своих последних пьес «Аморальная история», идущей на нашей сцене, авторы вновь ставят серьезный вопрос о человеке и его месте в жизни...

И еще одна комедия в нашем репертуаре — «Верните бабушку» краснодарского драматурга В. Мжитаряна. Речь здесь пойдет о проблемах хорошо всем нам знакомых, о делах семейных, и в частности — о роли бабушки в современной семье.

Пьесе прогрессивного французского драматурга Р. Тома «Восьмью любящих женщин» театр дает подзаголовок «Хроника одного убийства». Написанная в острой детективной форме, эта пьеса — яркая сатира на современное буржуазное общество, где грубо попирается человеческая личность, где ложь и фальшь являются нормой взаимоотношений даже между близкими людьми.

Не забыты театром и самые юные зрители: для них мы покажем два спектакля — мюзикл «Сказка о добром слове», созданный в содружестве с ленинградскими авторами — молодыми драматургами Г. Левиной и В. Фотеевым и известным композитором С. Пожлаковым, и поэтическая сказка литовской писательницы В. Пальчинскайте «Я догоняю лето».

Остается добавить, что гастрольные выступления театра имени В. П. Чкалова будут проходить со 2 по 31 июля во дворце культуры «Металлург».

М. ФЕСЕНКО,
заведующий литературной частью Николаевского драматического театра.