

24 ОКТ 1982

Южная Правда
г. Николаев

В Н О В О Е П Л А В А Н И Е

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН — КАК НОВОЕ ПЛАВАНИЕ, НОВАЯ НАВИГАЦИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО КОРАБЛЯ. В НАЫЕШННЕ ПЛАВАНИЕ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ В. П. ЧКАЛОВА ПУСКАЕТСЯ ПОД КОМАНДОЙ И НОВОГО КАПИТАНА — ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА НИКОЛАЯ ВЛАДИМИРОВИЧА КОВАЛЯ. ОН И РАССКАЗЫВАЕТ СЕГОДНЯ О ПРЕМЬЕРАХ 49-ГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА ЧКАЛОВЦЕВ.

— Сразу тремя премьерными спектаклями отметит театр начало своего нового сезона. Прежде всего хочется сказать о «Гамлете» В. Шекспира. Этот спектакль николаевский зритель ожидал долго, и вот, наконец, очень ответственная для нашего коллектива работа завершена. Репертуар театра пополнился замечательным классическим произведением, которых, честно говоря, очень не хватало в афише. Еще одна новая работа — пьеса начинающего драматурга, актера нашего театра Альберта Вербеца «Восьмое чудо света». В ней поставлены морально-этические проблемы, в центре пьесы — взаимоотношения отцов и детей. Вскоре увидят зрители и комедию известного ленинградского автора Генриха Ябнина «В этой девушке что-то есть», где тоже речь пойдет о делах семейных, о любви...

Одной из главных работ театра в новом сезоне станет трагикомедия азербайджанского драматурга Рустама Ибрагимбекова «Похороны в Калифорнии». С этим спектаклем, премьера которого должна состояться в декабре, театр будет участвовать во Всесоюзном фестивале драматургии народов СССР, посвященном 60-летию образования Советского многонационального государства. Рустам Ибрагимбеков написал умную и глубокую пьесу, своеобразную притчу о растлевающем влиянии золота на человеческую душу, об истоках предательства в отношениях между людьми. Противопоставление золоту, деньгам, наживе ценности истинных, духовных — в этом мы видим смысл будущего спектакля.

Включена в репертуар сезона пьеса «Погоня» — инсценировка повести популярного французского писателя Жоржа Сименона «Семь крестиков в записной книжке инспектора Лекера». Для постановки «Погони» мы пригласили из Московского театра юного зрителя режиссера С. Бульбу и художника Ю. Лоева.

Зимой 1983 года пройдет фестиваль чехословацкой драматургии в СССР. Примет участие в этом событии и наш театр. По всей вероятности, мы обратимся к одной из пьес замечательного чешского писателя XX века Карела Чапека.

Но основное место в репертуаре нового сезона будет занимать, конечно, современная советская пьеса. Один из самых интересных наших драматургов Александр Володин написал не-

давно цикл пьес о людях каменного века, в яркой, аллегорической форме отразив в них проблемы сегодняшнего дня. Одна из этих пьес — «Две стрелы» (или «Детский каменный век») — привлекла наше внимание.

Талантливый представитель нового поколения советской драматургии Александр Галин (его пьеса «Ретро» широко идет в театрах страны) недавно окончил пьесу «Восточная трибуна» — своеобразную грустную комедию, где с большой теплотой рассказал о неустроенных человеческих судьбах, в основном — женских...

В репертуарных планах театра — давняя пьеса Константина Сименона «Русский вопрос», в центре которой — судьба честного журналиста в современной Америке. Этот материал приобретает сегодня, сейчас, совершенно новую и пронзительную актуальность, важное политическое значение.

Заинтересовала нас и новая драма молодого ленинградского драматурга Владимира Арро «Смотрите, кто пришел».

Довольно редко обращался театр в последние годы к неисчерпаемой сокровищнице русской классики. Этот пробел необходимо восполнить. Мы решили обратиться к одной из лучших пьес из наследия великого Александра Островского — комедии «Волки и овцы», тающей в себе и занимательный, интересный сюжет, и прекрасные возможности для актеров.

Несомненно, будут интересными для зрителя и те произведения современных западных авторов, которые привлекли внимание нашего театра и включены в репертуар нового сезона. Это — комедия итальянских драматургов Джулио Скерначчи и Ренцо Тарабузи «Моя профессия — синьор из высшего общества» и драма одного из самых значительных драматургов современности американца Эдварда Олби «Все в саду».

Планы очень обширные и, думается, интересные — как для нас, так и для зрителя. Творческий коллектив театра имеет все возможности для того, чтобы с честью воплотить их, вернуть театру прежнюю славу, высоко нести марку первого русского советского театра на Украине. Мы с волнением ждем новой встречи с вами, дорогие земляки!

Н. КОВАЛЬ,
главный режиссер театра имени В. П. Чкалова.