

Укр. ССР

г. Николаев

Тос. рус. драм.

театр им. Чкалова

1984, авг

31 АВГ 1984!

Социалистический Донбасс  
г. Донецк

Гастроли

# МЫ — РОДОМ ИЗ ДОНБАССА

ЗАВТРА В ДОНЕЦКЕ НАЧИНАЕТ СВОИ ГАСТРОЛИ НИКОЛАЕВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени В. П. ЧКАЛОВА

Знакомство с любым театральным коллективом всегда уместно начать с его истории. Тем более, что сегодня повод для этого самый значительный — театр празднует в этом году свой 50-летний юбилей. И поэтому вернемся мысленно на несколько десятилетий назад, причем не в 1934 год, а еще дальше. Дело в том, что предшественником нашего коллектива был передвижной драматический театр «Шахтерка Донбасса» — первый русский советский театр на Украине. Создан он был в Донбассе в 1922 году. Его основателем был человек замечательной судьбы, один из первых актеров-коммунистов, встречавшийся с Лениным, Григорий Семенович Свободин. Организованный им молодой театр объездил весь Донецкий бассейн, а затем и всю Украину. А с 1934 года по просьбе николаевцев «Шахтерка Донбасса» была представлена постоянная прописка в нашем городе. И вот теперь (за 50 лет гастрольный маршрут ни разу не приводил нас в Донецк) Николаевский театр вновь приехал на свою «прародину».

Особенно приятно то, что гастроли этого года — обменные. Всего два месяца назад мы принимали у себя

артистов Донецкого академического театра оперы и балета, теперь они представили нам свою сцену.

С чем же приехали николаевцы на эти ответственные и такие долгожданные гастроли? В афише — произведения современных советских драматургов, русская классика, пьесы и инсценировки зарубежных авторов, спектакли для детей.

Александр Володин — один из ведущих сегодня драматургов, автор многих популярных пьес и киносценариев. Несколько лет назад он задумал цикл пьес о жизни людей каменного века. Одну из них — «Два стрелы, или Детектив каменного века» — поставил в прошлом сезоне наш театр. Привлекла как автора, так и нас, конечно же, не экзотика доисторической эпохи (хотя и ей отдана дань в спектакле), а жгучие болевые проблемы нашей сегодняшней земной действительности.

А рядом с этой философской притчей — музыкальная комедия одесских авторов Георгия Голубенко, Леонида Сушенко и Валерия Хайта (музыка О. Фельмана) «Все начинается с любви».

Теплым лиризмом, поэтическим мироощущением про-

низана пьеса Нины Семенович «Печка на колесе». Это история жизни русской женщины Фроси, история чуть-чуть похожая на сказку, густо замешанную на фольклорных мотивах, сдобренную лукавым, чисто народным юмором. Совсем иная по природе пьеса драматурга из Ленинграда Генриха Рябина «В этой девушке что-то есть». В ней идет речь о серьезных нравственных проблемах — десятиклассники Ира и Антон ищут ответы на те непростые вопросы, которые ставит перед ними жизнь.

Несомненным украшением своей афиши считает театр бессмертную комедию Александра Грибоедова «Горе от ума» — свою последнюю работу.

Принципиально важную для театра гражданскую тему продолжает спектакль «Мать» по пьесе одного из крупнейших драматургов XX века, классика чехословацкой литературы Карела Чапека. Острая политическая, антивоенная направленность пьесы сочетается здесь с глубоким психологизмом.

Широко популярно в нашей стране творчество английского писателя-реалиста Арчибалда Кронина. Театру показалось интересным рас-

сказать современному зрителю трагическую историю семьи Джеймса Броуди, этого заблудившегося «бунтаря» против общества («Замок Броуди»).

Наконец, в гастрольной афише неаполитанская комедия «Моя профессия — синьор из высшего общества» Джулио Скарначчи и Ренцо Тарабузи. Пьеса показывает жизнь простых людей в современном «свободном» мире.

Не забыты нами и маленькие зрители. Им мы покажем два спектакля — «По секрету всему свету» В. Шулжика и сказку «Котенок по имени Гав» Г. Остера.

В гастролях принимает участие весь творческий коллектив театра. Зрители познакомятся с интересными работами народных артистов УССР А. Квасенко и Н. Трояновой, заслуженных артистов республики Е. Гашинского, Р. Гинета, А. Кучинского, Р. Мороз, Е. Пусеп, А. Сыромятникова. В ведущих ролях репертуара заняты артисты А. Вербец, Г. Дашковский, С. Лагошняк, А. Парпура, И. Сигина, А. Тычина. Радует нас своим растущим мастерством большая группа творческой молодежи.

Во время гастролей артисты театра встретятся с трудящимися Донецка на предприятиях и в организациях, выедут со спектаклями в города и сельские районы области.

Ждем вас на спектаклях нашего театра, дорогие друзья!

Н. КОВАЛЬ.

Главный режиссер Николаевского театра имени В. П. Чкалова.