

Укр ССР
г. Николаев
Респ. драм. театр
им. Чкалова

1985, янв.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗНАНИЯ
г. Киев

27 января 1985 года

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

СЕЗОН ИТОГОВ И НАЧАЛ

Сегодня Николаевскому русскому драматическому театру имени В. П. Чкалова исполняется 50 лет. Беседуем с главным режиссером театра И. В. КОВАЛЕМ.

— Николай Владимирович, чем отметит театр свой юбилей?

— Покажем зрителям спектакль «Флаг адмирала» по пьесе известного советского драматурга А. Штейна. Мы очень долго и придирчиво выбирали юбилейную пьесу. Хотелось, чтобы в ней отразилась и морская тематика, чтобы она была проникнута гражданственностью, патриотизмом, героикой.

Этот спектакль уже шел на сцене нашего театра более тридцати лет назад. И вот сейчас началась его вторая жизнь. В нем участвуют почти все актеры театра. В работу мы вовлекли даже самых молодых — членов театральной студии.

Сейчас с нетерпением ждем премьеры. Очень хочется, чтобы зрители работу нашу оценили.

— За полвека театр успел полюбиться зрителям. Интересно, с чего начиналась его история?

— У истоков театра стоял человек легендарной судьбы. Один из первых актеров-коммунистов, он видел В. И. Ленина, — Григорий Семенович Свободин. В 1922 году в Луганске (ныне Ворошиловград) он организовал драматический коллектив «Шахтерка Донбасса». Артисты много ездили по молодой республике, не раз были и в Николаеве. Свое 10-летие «Шахтерка Донбасса» отпраздновала в нашем городе, а через год коллектив передвижного театра открыл свой первый постоянный сезон спектаклем «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского. В 1955 году николаевский театр «Шахтерка Донбасса» получил статус стационарного театра. Позже ему было присвоено имя легендарного летчика Валерия Чкалова.

В годы Великой Отечественной войны театр эвакуировался в Свердловскую область. Многие чкаловцы сражались с фашистами, бригады артистов выезжали на фронт, собирали деньги в фонд обороны страны, в частности, на строительство самолета «Николаевский театр имени Чкалова». Многие актеры были удостоены боевых наград.

После войны театр вернулся в свой родной город. Новый сезон начался премьерой спектакля «Русские люди» К. Симонова.

— Николай Владимирович, несколько слов о сегодняшнем дне коллектива.

— В этом сезоне в нашем репертуаре спектакли «Русский вопрос» К. Симонова,

«Спроси когда-нибудь у трав» Я. Стельмаха. Мы включили в репертуар чеховскую «Чайку» — к 125-летию со дня рождения писателя. Совсем недавно закончена постановка пьесы А. Червинского «Бумажный патефон» («Счастье мое»), детского спектакля «Котенок по имени Гав».

— Представьте, пожалуй, ста, молодежь театра.

— В пьесе «Бумажный патефон» прекрасно сыграла главную роль Елена Рослякова. Елена уже успела показать несколько интересных работ. Ищущий, глубокий актер Сергей Лозовенко. Нашей молодежи присущи поиск, энергия. И не только артистам. Много и плодотворно работают заведующий музыкальной частью театра Алексей Шатура (он же актер, режиссер), художник Владимир Анденев.

Именно молодежь стала инициатором открытия в театре малой сцены. Сейчас на ней идут четыре спектакля: «Восточная трибуна» А. Галина, «Я — Жанна д'Арк» по пьесе Ж. Ануя, «Сказка о Монике» С. Шалтыгина, Л. Яцинявичуса и «Только две недели» Л. Жуковичского. С малой сценой у нас связано много планов. Здесь будут проходить творческие вечера актеров, показаны новые спектакли, например, волевики «Сильные чувства» И. Ильфа и Е. Петрова, «Свадьба» А. Чехова.

В юбилейном сезоне наш коллектив пополнили выпускник Харьковского института искусств Геннадий Червоник, выпускники Ростовского театрального училища Ирина Скрыбина и Сергей Остронков. И еще один новичок в труппе — Станислав Шевченко. Он актер уже опытный, работал в театрах после окончания Московского театрального училища имени Щепкина. У нас он успел уже сыграть небольшие роли в спектаклях «Спроси когда-нибудь у трав» и «Русский вопрос». Но главный дебют Станислава — роль адмирала Ушакова в спектакле «Флаг адмирала».

В этом году мы открыли в театре студию на общественных началах. Собрали, на наш взгляд, самую способную молодежь города. Пока что это эксперимент, но дело очень нужное — в этом я убежден. Ведь сегодняшние студии — это наше будущее. Кто знает, возможно, через несколько лет зрители увидят их на нашей сцене.

Интервью вела
Е. НАТОЧАЯ.
Заведующая отделом областной молодежной газеты «Ленинские племя».
Николаев.