

УССР

г. Николаев

руч. графика

им. В. Звонков

июнь 1986

НА НИКОЛАЕВСКОЙ СЦЕНЕ

Южная Правда
г. Николаев
24 ИЮН 1986

От первых рассказов А. М. Горького до его первых пьес — период по времени небольшой, охватывающий одно десятилетие. Это было славное десятилетие, когда молодой писатель буквально ворвался в литературу, в общественную жизнь страны своей пьесой «Мещане».

Газеты тех лет были полны сообщений о постановках пьесы. «Одесские новости» писали, что пьеса «Мещане» поставлена в Минске, затем в Чехославии — в Праге, и, наконец, что постановка этой пьесы готовится в николаевском театре.

От имени труппы, гастролирующей в это время в Николаеве, была направлена телеграмма Алексею Максимовичу с приглашением приехать на премьеру.

В ноябре 1902 г. была получена ответная телеграмма: «Нездоров, приехать не могу. Пешков».

Премьера прошла с большим успехом. Об этом николаевцы сообщили А. М. Горькому.

В 1903 году в Николаев приезжает труппа Вс. Мейерхольда. Гастроли начинаются показом «Мещан».

Несмотря на то, что царская цензура еще в 1902 году пыталась запретить пьесу М. Горького «На дне», ан-

трепренер Соловцов одним из первых осуществил постановку этой пьесы и привез ее на суд николаевцев. Газета «Южная Россия», публикуя обстоятельную рецензию на спектакль, в частности, писала в 1903 году: «Наконец-то и нам пришлось увидеть этот драматический опыт Горького, увенчанный таким шумным успехом на сцене Московского художественного театра». Труппа Соловцова выезжала и в другие города Николаевщины. Три спектакля было дано в Вознесенске.

Надо заметить, что пьесы М. Горького включали в репертуар как столичные, так и провинциальные труппы. Так, в 1904 году в Николаеве гастролирует труппа Н. Барцева — и снова встреча с героями пьесы «На дне».

Сезон 1906 года, как писали тогдашние газеты, в театре Шеффера (ныне — театр имени В. П. Чкалова) в Николаеве открылся пьесой М. Горького «Дети солнца». Летом того же 1906 года на Николаевщине была с гастролями труппа Волгиной. В репертуаре — «Дети солнца». Кроме Николаева, гастроли и в Вознесенске.

Первые годы после Великой Октябрьской социалистической революции. В 1917 году в Николаеве создается при

политпросе культурно-просветительная секция. Секция призвала антеров, профессионалов и любителей создать новый пролетарский театр. Режиссером был приглашен известный дореволюционный режиссер Кучеренко. Для нового театра была взята пьеса М. Горького «На дне».

Газета «Известия Николаевского Совета рабочих и военных депутатов» писала в 1919 году, что общественность города Николаева торжественно отметила 50-летие со дня рождения А. М. Горького, была показана пьеса «На дне». В 1920 году была осуществлена постановка пьесы М. Горького «Враги». А такую трудную в сценическом отношении пьесу М. Горького как «Васса Железнова», показал на сцене коллектив любителей завода «Наваль» в 1922 году. Другой самодеятельный театр — при Николаевском клубе грузчиков — в 1923 году показал на сцене своего клуба «На дне».

Неизменно пьесы М. Горького в репертуаре николаевского русского драматического театра имени Чкалова. В 1938 году театр осуществил постановку пьесы «Варвары». В послевоенные годы на сцене театра шли «Дети солнца» (1946 г.), «Последние» (1957 г.) и другие.

В. ОРЕЛ.