

— Вы полагаете, что этим можно разрешить старую николаевскую проблему «театр—зритель»?

— Во всяком случае, разрешение проблемы необходимо начинать именно с этого. То есть, с репертуара, который мог бы заинтересовать зрителя. А что интересно сегодняшнему зрителю? Самый разнообразный круг интересов: это и «Дети Арбата» и, скажем, Пиккуль, Михаил Булгаков и «Дальше... дальше... дальше!» Шатрова. Все это необходимо учитывать.

— Вы не бонтесь обвинений во всеядности?

— Пока нам это не грозит. Ну и, конечно, говоря о зрителе, следует сказать, что без умелой рекламы, без организационных усилий нам его к себе не привлечь. Так что работы у нас много, и я верю, что она даст свои плоды.

Интервью взял
О. ДУХОВНЫЙ.