

Усер  
Николаев  
Рус. драм. театр

13/11 90

Спешите видеть

## Почем сгущенное молоко?

Ответ на этот актуальный вопрос дает спектакль Николаевского русского драматического театра, который так и называется: «банка сгущенного молока». К сожалению, цена пресловутой дефицитной банки для главного героя пьесы киевского драматурга Ярослава Верещака выражается не в рублях и копейках, а в годах, проведенных за колючей проволокой...

Гастроли николаевцев пройдут на сцене киевского Молодежного театра с 16 по 29 июля. В репертуарную афишу включены пять пьес из числа хитов последних театральных сезонов, имеющих высокий рейтинг зрительской популярности. Ну, а открываются гастроли николаевского театра «Поминальной молитвой» Григория Горина по произведению Шолом-Алейхема. Имена обоих авторов в рекламе не нуждаются. Поставил спектакль художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств Украинской ССР, лауреат республиканской комсомольской премии имени Н. Островского Анатолий Литко. В его же постановке киевским зрителям предлагаются еще два спектакля, весьма разных по своей проблематике, но объединенных обозначенным в афише жанром трагикомедии. Это «Олимпийки» Александры Галина, вызываю-

щие о милости к падшим нашим современницам, и «Игра теней» Юлиу Эдлуса, псевдо-историческая версия некоторых эпизодов жизни знаменитой египетской царицы Клеопатры и не менее знаменитых Гая Юлия Цезаря и Марка Антония, этот спектакль исследует модную сегодня проблему «любовь и власть». Очередной режиссер театра Валерий Ганчо представлен в гостевой афише, кроме уже упоминавшейся «Банки сгущенного молока», спектаклем «За все грехи мои» по пьесе ленинградской писательницы Людмилы Разумовской «Сад без земли», решенный в жанре экспрессионистской драмы.

М. ВАСИЛЕВИЧ.



Валентина  
СЕРИКОВА —  
ведущая клуба  
«На Парнасе».  
Телефон:  
441-86-54.

Кав. чаше. - Кув. - 1090