

ЗВЕЗДА

ЗЕР

ДНЕПРОПЕТРОВСКИ

23 АПР 1934

## К гастрольям государственного всеукраинского еврейского педагогического театра для детей

В Днепропетровский театр „Юный зритель“ приехал коллектив государственного всеукраинского еврейского педагогического театра для детей.

Выросший из театральной студии одной из киевских школ, молодой театр за пять лет своей работы завоевал авторитет и любовь юного зрителя. Своими оригинальными художественно-ценными постановками пьес „Утиль“, „Третье поколение“, „Цванг“, „Мотл Пейсис дем Хазис“ и др. театр из комбината Киевского театра юного зрителя, вышел на арену самостоятельной театральной работы.

Впервые в театре для детей, мы видим эпизоды из произведений еврейского писателя жанровых миниатур Шолом-Алейхема, впервые наш юный зритель может наглядно познакомиться с бытом еврейских местечек в пределах „черты оседлости“ царской России.

Шоломалейховский „смех сквозь слезы“ над бедняками заброшенных еврейских местечек, мечтающих разбогатеть от продажи самодельного кваса от продажи, никому ненужных среди неграмотного населения местечка-черни; они живут мечтами о „свободной“ стране-Америке-где встречают жуткую эксплуатацию и еще большую нищету, разбивающую их радужные мечты—ярко изображены писателем Шолом-Алейхемом, и нашли свое полное выраже-

ние в исполнении юных актеров ансамбля государственного еврейского театра для детей.

Художественное оформление спектакля, яркая быстрая смена эпизодов, пение и специально составленная музыка доводят зрителя „Мотл Пейсис дем Хазис“.

Пьеса „Мотл Пейсис дем Хазис“ под руководством режиссера Вайнштейнбаума проходит живо и занимательно. Талантливая игра артистки Рабинович в роли Мотеля, вызывает бурные аплодисменты. Хорошо исполнены роли Элия (Давидов), Пиня (Судакин), Брок (Браверман) и др.

Педагогическая ценность всех спектаклей, проводимых коллективом еврейского государственного театра для детей, заключается еще и в том, что, как правило, педагогами театра Местечкиной и Костинским по школам проводятся специальные беседы-конференции, дающие возможность организовать смотр постановок не только детьми еврейской национальности, но и всеми школьниками.

Следует организовать культпоходы в театр при участии и руководстве педагогов и вожатых школ. Театр даст в Днепропетровске еще две большие постановки: „Цванг“ (Гет) — для детей старшего возраста, и Десять чемоданов — для младшего. А. Гиршевич.