

# ТАЛАНТЛИВЫЙ ТЕАТР

В Киеве, на улице Шота Руставели, в здании бывшей синагоги дает представления превосходный театр. Примечателен этот театр прежде всего тем, что он единственный не только в нашей стране, но и в целом мире. Это Государственный еврейский театр юного зрителя.

Примечателен он еще и тем, что в нем работают талантливые молодые актеры, которые горячо любят свой театр и гордятся им. Каждый спектакль театра — настоящее произведение искусства.

Театр существует десять лет. Первые актеры пришли сюда из самодеятельных драматических кружков. Работая в театре, они одновременно упорно учились. В последние годы сюда пришли и актеры, окончившие театральное училище Московского государственного еврейского театра. Так образовался дружный коллектив.

Разнообразен репертуар театра. Здесь и «Скупой» Мольера, и пьеса «В горах Испании» (по рассказу Паустовского «Созвездие гончих псов»), и драма Персонава «Галилей» — о великом мученике науки, и пьеса украинского драматурга Полонника «Граница».

Но самая большая удача театра — последняя постановка «200.000». Эта пьеса принадлежит перу великого еврейского писате-



Это сцена из спектакля «200.000». Разбогатевший портной (артист Розенфельд) и его жена (артистка Норинская) любуются своими богатствами.

Фото М. ХАЗАН

ля Шолом-Алейхема. Она рассказывает о том, как бедный портной неожиданно получил по выигранному билету 200.000 рублей и стал самым богатым человеком в городе. Но, простодушный и доверчивый, портной стал жертвой жестокого обмана и потерял свое богатство так же быстро, как и приобрел его. Зато, вернувшись к народу, к старым своим друзьям, к своему утюгу и ножницам, он почувствовал себя гораздо более счастливым, чем среди алчных и завистливых богачей.

Сейчас театр готовит новую работу: историческую пьесу Ф. Сито и Х. Шманна — «Кантонисты».

Театр имеет много друзей и не только среди киевских ребят. Актеры объездили все области Украины, еврейские национальные районы, большие и малые города, местечки и колхозы. Побывали они и на Дальнем Востоке — в Биробиджане. А сейчас, когда вы читаете эту статью, театр гостит у пионеров и школьников Белоруссии.

Зрители любят театр. Его посещают не только дети, но и взрослые. Не только еврейские, но и русские, и украинские, и белорусские ребята.

О театре много говорят в школах Киев, Одессы, Днепропетровска.

Странно только, что киевские детские газеты «Юный пионер» и «На зміню» не замечают в своем городе талантливого театра. Ни разу, ни одним словом не обмолвились они о его существовании, не помогли ему советом, не сказали слова похвалы или критики.

В заключение нужно пожелать театру обогатить свой репертуар пьесой из жизни советских ребят, из жизни школы и отряда.

Я. ХЕЛЕМСКИЙ.

Город Киев.