

Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправки НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газет

П Р А В Д А

14

7 СЕН. 1934

ВСЕУКРАИНСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР.

В столице Украины организуется новый, Всеукраинский государственный еврейский театр.

Наркомпрос УССР решил создать мощную еврейскую театральную единицу, которая могла бы полностью ответить тем высоким требованиям, которые предъявляют искусству партия, советская общественность и пролетарский зритель.

Художественное руководство поручено режиссеру МХАТ Б. И. Вершилову. Труппа сформирована из высококвалифицированных актеров бывш. Киевского и Харьковского государственных еврейских театров. В состав ее вошли: заслуженный артист республики Л. В. Калманович, Либерт, Лихтенштейн, Шайкевич; заслуж. арт. А. Сонд, Э. Бонгард, Р. Яповская, Элушева, Виньяр, Браз, Померанц, Сегаловская, Днепров, Динор, Тарло, Нугер, Стрижевский, Ойбельман, Жаботинский.

Музыкальная часть поручена дирижерам С. Н. Штейнбергу и М. Компанейцу. К работе над оформлением пьес привлекаются крупные художники РСФСР и Украины. Театр включает в свой репертуар лучшие произведения советской и классической драматургии.

Ближайшие постановки: «Первый еврейский рекрут» Аксфельд-Резника, «Гренип» Д. Бергельсона, «Уриель Акоста» Гупцова, «Конец Лейкеса» Вевюрко и музыкальная комедия Гольдфадена — «Два кунилемеле».

Директор Всеукраинского еврейского театра ГАРНИК.