

ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ

В Киеве, в бывшей синагоге Бродского, ведет свою работу один из интереснейших театров нашей страны — Государственный еврейский театр юного зрителя.

Это — единственный еврейский детский театр не только в СССР, но и на всем земном шаре. Сегодня премьерой — комедией Мольера «Скупой» он открывает свой девятый театральный сезон.

Театр хорошо знают и любят не только юные зрители Киева. Далеко, далеко, на берегу суровой тэжной реки Биры, в сказочно-прекрасной стране настоящего счастья — в Еврейской автономной области — Биробиджане, театр имеет своих маленьких друзей и поклонников. Но их много и в счастливых местечках и городах Советской Белоруссии и в зажиточных еврейских колхозах цветущей Советской Украины. Друзья театра — не только еврейские дети. Когда открывается занавес и начинается спектакль, в зрительном зале раздаётся тихий шопот. Это еврейские дети переводят звучащие со сцены слова своим юным товарищам — русским, украинским, белорусским детям.

Киевский детский еврейский театр возник из скромной самодеятельной студии при киевской 60-й еврейской средней школе. Первая пьеса, которая увидела свет рампы, была слабая и наивная «агитка» «За утиль». Это было в 1930 году. Теперь в репертуаре театра — лучшие пьесы советских драматургов и классиков.

Театр сумел привлечь и объединить талантливую молодежь — воспитанников Киевского театрального института, им. Лысенко и студии Московского государственного еврейского театра. Большинство артистов — комсомольцы.

В чем успех театра? В то время, когда многие детские театры сидели сложа руки и жаловались на отсутствие детского репертуара, Киевский еврейский театр юного зрителя вел кропотливую работу по созданию своего авторского актива. Театр не побоялся

привлечь молодых драматургов, не имеющих ни крупных имен, ни большого драматургического опыта, но наделенных, как и театр искренним желанием работать. Так, в совместной работе возникли и были поставлены на сцене театра пьесы молодых киевских драматургов: «Аистенок» и «Эльдорадо» В. Пинчевского, «Орися» и «Граница» К. Полонника, «Гершеле Острополер» М. Гершензона и другие.

Что покажет еврейский театр юного зрителя в сезоне 1938—39 г.?

Впервые театр берется за классическую пьесу. Впервые еврейская детвора услышит на родном языке бессмертную комедию Мольера «Скупой». Вторым спектаклем, включенным в репертуар, является пьеса московского драматурга Б. Оршанского — «Судьба народа», которую театр посвящает XXI годовщине Великой Октябрьской революции. Из новых постановок надо отметить антифашистскую пьесу Левина — «Семья Оппенгейм», по одноименному роману Льюна Фейхтвангера, историческую пьесу киевских комсомольцев тт. Сито и Шмайна «Кантонисты» (из времен николаевской эпохи), оборонную пьесу еврейского драматурга Г. Гайдовского — «Завтра» и инсценированную сказку Перро для детей младшего возраста «Кот в сапогах». 2 марта 1939 года к 80-й годовщине со дня рождения великого еврейского писателя Шолом-Алейхема театр готовит пьесу по его «Детским сказкам».

Из постановок прошлых лет в репертуар включено 6 лучших спектаклей.

Летом театр выезжал на гастроли в еврейские национальные районы. В колхозах Сталиндорфского, Ново-Златопольского и Калининдорфского районов театр дал 78 спектаклей и обслужил более 30 тысяч зрителей. Сейчас весь коллектив театра с новыми силами, воодушевленный предстоящей встречей со своими юными друзьями, готовится к открытию театрального сезона.

А. ЛЕВ.