

СОВЕТСКАЯ УКРАИНА

К И Е В

15 МАР 38

ПЯТИЛЕТИЕ ТЕАТРА КРАСНОЙ АРМИИ

По инициативе партийных и общественных организаций г. Киева, в 1932 году был создан театр Красной Армии УССР. За сравнительно небольшой срок своего существования театр занял одно из ведущих мест на Украине. Перед коллективом театра были поставлены следующие задачи: стать художественным агитпропом, способствующим своей работой всестороннему росту командира, политработника и бойца; способствовать развитию художественной самостоятельности в частях РККА и мобилизовать гражданского зрителя на выполнение важнейших задач обороны.

Театр, будучи организован на базе молодого коллектива из актеров, пришедших из частей Красной Армии и Флота, с фабрик и заводов, выращивал постоянный актерский состав, что и помогло создать единый творческий ансамбль.

Наряду с ростом молодого актерского коллектива, театр последовательно привле-

кал отдельных мастеров, близких театру по своим творческим установкам—т.т. Голубинского, Василенко, Писарова, Авшарова, Заславского, Барченко, Раса. В сезоне 1937—38 года в театр вступили заслуженные артисты республики товарищи Полежаев и Кмит.

При театре с начала сезона этого года работает филиал, обслуживающий круглый год красноармейские части.

Сейчас в репертуаре театра следующие пьесы: «Любовь Яровая», «Год 19-й», «Слава», «Очная ставка», «Земля» (спектакль, посвященный XX-летию Великой Октябрьской революции), «Беспобойная старость», «Как закалялась сталь» и «Дорога на юг» (спектакли, посвященные XX-летию РККА и Военного Флота).

Широкие массы зрителей хорошо знают и любят театр Красной Армии, сумевший за короткое время своего существования оправдать возложенные на него задачи.

С. ВАЙСМАН.