

5 ЛЕТ ТЕАТРА КВО

ХОРОШО СЛУЖИТЬ НАРОДУ

В показе людей нашей эпохи, в оживлении ярких картин наших дней, в борьбе за воспитание нового человека — вот в чем нашел свой путь театр Красной Армии КВО.

И зритель нас понял и полюбил, как он любит свое настоящее и свое несокрушимое стремление к коммунистическому будущему.

Театр много помог и продолжает помогать советскому актеру в повышении качества нашей драматургии. Он воспитал много достойных работников искусства — режиссеров, работников сцены. В нем есть

и крепнут настоящие отношения советских актеров, выметающие начисто весь сор и мишуру закулисной театральщины.

Театр этими своим главными качествами заставляет и нас, вновь пришедших, полюбить его и горячо бороться за высокое, художественно-политическое качество работы и еще решительнее изживать все ошибки и недостатки. Есть такая твердая уверенность, что театр КВО будет расти, крепнуть и хорошо служить великому народу страны Советов.

Г. Н. ПОЛЕЖАЕВ.
Заслуженный артист РСФСР.

В тесном общении с зрителем

Я пришел в театр Красной Армии, когда он был в периоде организации, просуществовав всего лишь год, и увидел, что коллектив горит желанием создать для обслуживания красноармейских частей и рабочего зрителя настоящие хорошие советские спектакли. Мои творческие установки совпадали с тем творческим методом, который проводился в этом театре, и я с большой энергией начал свою работу в коллективе.

Моя новая работа (роль Бродского в пьесе Л. Славина «Интервенция») была удачной, а та творческая атмосфера и тот энтузиазм, которым горела вся молодежь театра, увлекли меня. Пятый год я рабо-

тую в нашем коллективе. И все свои силы я отдаю театру, который служит художественным агитпропом партии и проводит через художественные образы в массы нашего красноармейского и рабочего зрителя идеи, проникнутые учением Ленина—Сталина.

Театр Красной Армии родился и вырос в тесном общении со своими зрителями. На протяжении своего существования он отдавал все силы тому, чтобы помогать вести наш народ к новым и новым победам коммунизма.

Д. М. ГОЛУБИНСКИЙ.

ЧЕТЫРЕ ГОДА НА СЦЕНЕ

В 1934 году весной я окончила Киевский Театральный техникум. Это было большой радостью в моей короткой жизни, короткой потому, что мне было тогда девятнадцать лет. Еще тогда я училась в техникуме, мы несколько месяцев стажировались в театре Красной Армии.

Осенью 1934 года я решила поговорить о возможности поступления в театр в качестве актрисы. Тогда же я была принята в театр КВО. Это было второй большой радостью в моей жизни, радостью начинающей актрисы. С тех пор начались репетиции и счастливые дни моей творческой работы.

Хотелось работать как можно лучше, полнее и ярче. В «Интервенции», «Продолжение следует», «Доходном месте» и «Восточном Батальоне» я участвовала в массовых сценах. Работа была интересная, массовые сцены не были серыми, безлики-

ми, они должны были дополнять образы героев пьес, создавать красочные и яркие характеры. Этот подход к разрешению массовых сцен художественным руководителем тов. Лешанским заставлял меня всегда много думать над ролью, искать и находить самое типичное для самого маленького образа.

После роли Бонни я получила роль Гали в пьесе «Счастливая женщина».

Во втором сезоне работы я получила такую большую роль, как Жени в пьесе «Далекое». Потом я играла Жанну Масубр в «Мольбе о жизни». Затем роль Аси в «Годе девятнадцатом» и, наконец, — Насти в пьесе Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын».

Вот годы моего творческого роста в театре КВО. Я всецело могу сказать, что я дочь нашего театра Красной Армии.

Л. ГАВРИЛЬЧЕНКО.

ШЛЕМ СТАХАНОВСКИЙ ПРИВЕТ

За пять лет своей работы Киевский театр Красной Армии—КВО добился больших успехов в деле отражения мощи нашей непобедимой Красной Армии и Военно-Морского Флота.

Рабочие, инженерно-технический персонал киевского завода «Ленинская Кузница» систематически посещают театр Красной Армии, получая от каждого спектакля много полезного. Большое впечатление произвели на нас постановки театра: «Год девятнадцатый», «Дорога на юг», «Как закалялась сталь», — эти пьесы помогают нам еще лучше познавать историю гражданской войны.

В работе театра чувствуется единый творческий сплоченный коллектив.

Мы рады видеть на сцене театра лучших мастеров его — Голубинского, Заславского, Ипсарову, которые своей мастерской игрой доставляют нам большое удовольствие.

Мы, рабочие - стахановцы и инженерно-технические работники завода «Ленинская Кузница», рады приветствовать юбиляра и желаем ему еще лучше работать на благо нашей социалистической родины, еще лучше отображать легендарных героев Красной Армии, и мощь нашей великой родины.

В день пятилетнего юбилея шлем вам, дорогие товарищи, — работники театра Красной Армии, наш стахановский привет! Желаем успехов в вашей работе.

Стахановцы завода:
ДАВИДЧУК, ПОДОПРИГОРА, КИЗЮК.

Мастер-стахановец котельного цеха —

ПАТАЛАХИН.

Инженер — главный механик завода

КАНЕВСКИЙ.

Инженер котельного цеха —

ОЙСГЕЛЬТ.

Начальник механического цеха № 2 —

инженер — СОБОЛЕВСКИЙ.

Приветствие ЦК ЛКСМУ

Центральный Комитет Ленинского Комсомола Украины горячо приветствует и поздравляет театр Красной Армии КВО с пятилетним юбилеем. Наша молодежь любит и ценит родное советское искусство. Среди молодежи огромной популярностью пользуются виднейшие художники, писатели, композиторы, артисты, для которых в нашей стране — всеобщее уважение и почет.

Работники искусства получают со стороны партии и советского правительства огромную помощь и чувствуют на себе повседневную личную заботу товарища Сталина.

Это ярко подтверждается тем, что в огромной армии работников искусства имеются десятки и сотни славных орденосцев, отмеченных партией и правительством.

Ваш театр пользуется среди населения столицы Советской Украины — города Киева заслуженным уважением.

Пожелаем вам в вашей дальнейшей работе еще больших успехов, лучше обслуживать как бойцов, командиров и политработников Рабоче - Крестьянской Красной Армии, так и трудящееся население города Киева.

Секретарь ЦК ЛКСМУ
С. УСЕНКО.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ ЮБИЛЯРУ

Театру Красной Армии — КВО, в день пятилетнего юбилея, Академия наук УССР шлет поздравление и пожелания дальнейших успехов в творческой работе.

Президент Академии наук УССР,
депутат Верховного Совета СССР,
академик А. А. БОГОМОЛЕЦ.

Горячо поздравляю весь коллектив молодого театра, несущего искусство в ряды бойцов Красной Армии нашей великой

страны Советов. Шлю лучшие пожелания и желаю творческих успехов.

Н. СТАНИСЛАВСКИЙ.

Народный артист СССР—орденосец

Поздравляю с юбилеем, желаю больших успехов. Привет руководителю и всей труппе.

ЛЕОНИД ВОЛКОВ.

Заслуженный деятель искусств —
орденосец



К пятилетнему юбилею театра Красной Армии КВО. «Дорога на Юг» Прута. Постановка художественного руководителя Е. Я. Лишанского. Финал спектакля.

Фото Н. Лукьяненко.