

"Одесские новости", гор. Одесса.

1902

— На Слободкѣ Романовкѣ въ аудиторіи „Маразли“ поставлена была третьяго дня малорусской труппой подъ управленіемъ С. В. Дьякова „Маруся Богуславка“—драма съ музыкой и пѣніемъ, Старицкаго. Послѣ спектакля устроенъ былъ семейно-танцевальный вечеръ. На спектакль и „Слободскомъ“ балу, кромѣ аборигеновъ Романовки, присутствовали также парубки и дивчата изъ ближайшихъ селеній—Кривой Балки, Усатова и Нерубайскаго. Преобладали каменоломники, рабочіе кирпичныхъ заводовъ, работницы заводовъ—пробочнаго, стекляннаго и спичечнаго, перепискскіе парни и проч. Билеты были закуплены еще за 2--3 дня до спектакля. Было немножко мѣстной интеллигенціи и 3 бельгійскихъ вагона городской публики. На сценѣ играли актеры, а на галерей раздавалось хлопанье пробокъ изъ бутылокъ съ квасомъ. Въ одномъ мѣстѣ наверху кисляки щипали даже стекали въ партеръ. Въ удачныхъ моментахъ актерамъ иногда, вмѣсто цвѣтовъ, отправляли на сцену куски бубликовъ, скорлупу отъ сѣмечекъ и издѣлія мѣстнаго пробочнаго завода. Какой-то подвыпившій мѣщанинъ бурчалъ изъ амфитеатра: „гдѣ мой полтинникъ?“ Въ драматическихъ и вокально-лирическихъ мѣстахъ пьесы публика однако затихаетъ. Въ этотъ вечеръ былъ бенефисъ премьеры слободской труппы г. Дьякова и премьерши г-жи Павинской, а потому сборъ достигъ солидной для Слободки цифры — 500 рублей. Танцы — обычнаго народнаго и общепринятаго городского характера—продолжались до 3 часовъ ночи.