

ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ МОСКВА г. МОСКВА.

422 ИЮЛ. 36

ПОСТРОИМ ПЛОВУЧИЙ ТЕАТР

Многие крупные города Черного и Азовского морей — Одесса, Николаев, Херсон, Севастополь, Керчь и другие — имеют постоянную труппу с хорошим составом актеров. Большинство же городов (даже таких, как Алушка, Ялта, Сочи, Туапсе, Гагры) не в состоянии содержать хорошую труппу, другие просто не имеют зданий театров. Поэтому организациям водников приходится пользоваться случайными выступлениями одиночек-актеров или скромными программами самодеятельных кружков.

Из такого совершенно ненормального положения надо искать выход. Я вношу предложение: для всех этих городов соз-

дать один театр на построенном или переоборудованном теплоходе, с театральной надстройкой на палубе и помещениями внизу для команды и актерского состава.

Такой пловучий театр может заходить по определенному расписанию в любой портовый город и обслуживать не только плавающий состав берега, но и все население города. Пловучий театр может работать круглый год.

Прошу обсудить мое предложение.

Работник Черноморского наливного пароходства В. ФРАЗЕ.