

Сектор газетных и журнальн. вырезов
Мосгоссправка НКС

Адресная, 26-Б

Тел. 95-69

Вырезка из газеты

Газетная БЦНИ

Москва

Газета №

ОПЕРА В СТОЛИЦЕ УКРАИНЫ

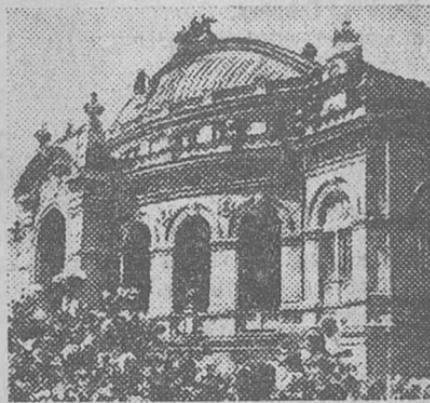
Киевская опера реорганизуется в столичный театр республиканского значения. Это выдвигает перед театром ряд новых требований.

До сих пор Киевский академический театр оперы и балета по своему художественному уровню не стоял на должной высоте. На протяжении ряда лет Киевской оперой «руководил» украинский контрреволюционер, националист Христовой. Вредительская работа в первую очередь сказалась в подборе кадров, их воспитании, в расплывании дисциплины театра. ЦК КП(б)У, Совнарком УССР и Наркомпрос приняли решительные меры, чтобы ликвидировать это наследие.

Главным дирижером Киевской оперы на следующий сезон приглашен засл. арт. **А. М. Пазовский**, главным режиссером — засл. арт. **И. М. Лапицкий**.

Коллектив театра пополняется рядом высококвалифицированных артистов, приглашенных из крупных городов Советского Союза. Значительно

Фото Г. Зельма.



Здание оперного театра в Киеве.

увеличен состав артистов-солистов, оркестра (с 65 до 90 чел.), хора (с 60 до 80 чел.), балета и т. д. Для работы над отдельными постановками приглашены: засл. деятель искусств **Лосский**, художник Большого театра **Курилко**, **Соколов**, засл. худ. УССР **Патрицкий**, художник профессор **Хвостов** и др. Приглашен на постоянную работу в театре балетмейстер Большого театра СССР засл. арт. **Л. А. Жунов**.

Сезон Киевский столичный театр оперы и балета начинает оперой «Кармен» в постановке засл. арт. **Лапицкого**, худ. оформления проф. **Хвостова** и музыкальном оформлении засл. арт. **Пазовского**. В репертуаре сезона 1934—1935 г. новые премьеры: «Кармен», «Борис Годунов», «Снегурочка», «Евгений Онегин», «Фра-Дьяволо», украинские оперы «Тарас Бульба» и «Запорожец за Дунаем» в музыкальном оформлении и с дополнениями композитора (приглашенного для дирижерской работы в нашей опере) засл. арт. **Иорисаи** в постановке засл. арт. **Манзия**. Будут поставлены балеты «Дон-Кихот», «Спящая красавица», «Красный Мак». Кроме того, возобновляются ставившиеся в последнем сезоне «Пиковая дама», «Фауст», «Гугеноты» «Травиата» и др.

Театр усиленно готовится к открытию сезона. Созданы все предпосылки для того, чтобы театр мог оправдать высокое звание столичной оперы. В частности на днях Совнаркомом отпущено 650 тыс. руб. на ремонт здания и 550 тыс. руб. — на творческие нужды театра. Нужна упорная большевистская работа всего коллектива оперы.

Директор Киевской оперы

Я. ЯНОВСКИЙ.