

Усер

# ИСКУССТВО ЦВЕТУЩЕЙ УКРАИНЫ

Завтра в Большом театре СССР начинаются гастроли Киевского театра оперы и балета.

Приезд в Москву оперного театра братской украинской республики является интереснейшим и выдающимся событием культурной и музыкальной жизни столицы.

Наш сотрудник беседовал о предстоящих гастрольях украинской оперы с начальником управления искусств при Совнаркоме УССР тов. А. А. Хвyleй.

— Поездка в Москву украинского театра оперы и балета, — говорит т. Хвyleй — рассматривается нами как творческий отчет — показ достижений в области украинской оперы, народной песни и танца.

Наш театр покажет трудящимся столицы оперы «Запорожец за Дунаем», «Наталка-Полтавка» и «Снегурочка».

## Беседа с тов. А. А. ХВЫЛЕЙ

«Снегурочка». Первые две оперы раньше не шли на сценах больших оперных театров. Это объясняется тем, что царское правительство, угнетая украинский народ, изгоняло эти оперы из больших городов Украины и не давало возможности ставить украинские пьесы в крупных театрах. На Украине была установлена специальная запретная зона, в которую



Артистка Киевского гос. театра оперы и балета Гая Гайдай в роли Снегурочки.

десятилетиями не могли приезжать украинские театры.

Вполне понятно, что композиторы, создавая музыку для опер «Наталка-Полтавка» и «Запорожец за Дунаем», не могли рассчитывать на большой состав исполнителей и соответствующее оркестровое исполнение. Однако, оперы «Наталка-Полтавка» и «Запорожец за Дунаем», пережив многие годы, не потеряли своей обаятельности и привлекательности для зрителя. Поэтому наш театр, остановившись на этих операх, расширил их музыкальное полотно и в известной степени пополнил текстовый материал.

«Наталка-Полтавка» и «Запорожец за

Дунаем» пользуются большим успехом у массового зрителя благодаря тому, что они написаны на народные мотивы, доходчивые и понятные.

Оркестру оперы «Запорожец за Дунаем», композитор заслуженный артист В. Иорин дополнил и расширил музыкальную ткань этого спектакля. Еще большая работа была проделана над оперой «Наталка-Полтавка», в которую был введен ряд новых действующих лиц. В этой опере было дописано большое количество музыкальных номеров. Работу над оперой «Наталка-Полтавка» мы закончили в этом году, и первый спектакль ее был показан нами в Киеве совсем недавно — 26 февраля с. г.

Мы также покажем оперу Римского-Корсакова «Снегурочка», демонстрируя, как в украинском оперном театре по-прежнему осваивается классическое наследие.

В Москву прибыл большой коллектив артистов оперы, балета, оркестра, хора и др. Среди них особо необходимо отметить наших выдающихся мастеров искусств, дирижера нар. арт. А. М. Позовского, народных артистов Литвиненко-Вольгемут, Донца, дирижера — засл. артиста В. Иорина, засл. артистов Паторжинского, Кипаренко-Доманского, артистов Петрусенко, Робскую, Меньковскую, Гайдай, Гришко.

Наши гастроли в Москве совпадают с организуемой Всесоюзным комитетом по делам искусств при СНК СССР и Государственной филармонией декадой украинской музыки. В крупнейших клубах Москвы силами артистов театра оперы и балета, а также капеллы «Думка», женского хорового ансамбля украинской народной песни и коллективом бандуристов и танцоров будут даваться наши концерты.

Столица Советского Союза очень тепло и радушно встретила коллектив нашего театра. Дирекция Большого театра оказывает нам всяческое содействие и помощь. Уже полным ходом идут репетиции наших опер. Весь коллектив украинского театра оперы и балета с большим творческим волнением и радостью готовится к своему завтрашнему выступлению перед трудящимися Москвы. Наш театр надеется оправдать доверие и исключительное внимание к нам партии и правительства. Показывая наши достижения, театр хочет продемонстрировать, как под руководством гениального вождя народов товарища Сталина цветет и крепнет культура и искусство советской Украины.

★

Уже проданы все билеты на гастрольные спектакли украинского театра оперы и балета.