

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

Литературное ИСКУССТВО

от

19 ЯНВ 42

Москва

Газета №

Киевская опера в Уфе

Около пяти месяцев назад Киевский орден Ланина академический театр оперы и балета им. Т. Шевченко переехал в Уфу. В Башкирской республике нас встретили исключительно тепло и радушно. Театр разместился в здании Дворца культуры им. Аксакова.

В Уфе собрался основной костяк нашего театра, во главе с художественным руководителем народным артистом Смоличем. С нами — народная артистка СССР Литвиненко-Вольгемут, народные артисты Гайдай, Ропская, Иванова, Манзий, заслуженные артисты Заходченко, Минаев, Лалтев, Васильева, Соболев, Сергеев, Иорис, оркестр, хор, балет. Работу мы построили на основе взаимопомощи и сотрудничества с молодым, но уже значительно выросшим оперным театром Башкирии. У нас общий оркестр и объединенный хор.

При нашем участии Башкирский театр показал ряд своих старых спектаклей на русском языке: «Русалку», «Евгения Онегина», «Травиату», «Кармен», «Паяцев», «Риголетто», а также вновь поставленный засл. артистом УССР Сергеевым балет «Коппелия». Приступили мы и к подготовке других постановок на русском языке — «Сусанина» и «Севильского цирюльника». Самостоятельно Киевский театр выпустил спектакль «Запорожец за Дунаем», и заканчивает репетиции оперы «Наталка-Полтавка», которая будет показана в ближайшие дни. Артисты хора обоих театров охотно и с успехом разучили обе оперы на украинском и башкирском языках.

Первое появление на уфимской сцене национальной украинской оперы «Запорожец за Дунаем» прошло с необычайным успехом. Зрители, заполнившие зал театра, приветствовали нас горячими ап-

лодисментами и сердечными вызовами. Это было незабываемым проявлением чувства кровной, песокрушимой дружбы между народами нашей великой страны, дружбы, которая, вопреки расчетам гитлеровцев, в дни войны не только не ослабела, но стала еще более крепкой. С не меньшим успехом проходили последующие выступления нашего театра в Уфе.

Наряду с новыми операми театр готовит обозрение — театральный концерт, который должен отразить на сцене события наших дней. Над обозрением работает народный артист Смолич, совместно с поэтом орденоносцем Рыльским и засл. артистом композитором Вериковским. Одно из отделений посвящено великой отечественной войне, в другие войдут сцены из оперы Вериковского «Наймичка» — фольклорный акт «Украинская весиля» (свадьба) и «Вечерпицы» Нещипко. Вслед за обозрением мы рассчитываем показать оперы «Катерина» и «Мазепа», а также ряд новых постановок, музыку для которых пишут сейчас по заказу театра композиторы Ревуцкий и Данкевич.

Весь коллектив театра работает с большим подъемом, работает так, чтобы при возвращении домой, в родной Киев, сразу же показать зрителям новые постановки национальной украинской оперы, которая, как и вся украинская культура, несмотря на вандализм гитлеровцев, живет и будет жить.

И. С. ПАТОРЖИНСКИЙ,
народный артист УССР.