

Литература
МОСКВА

Иркутск

21 ОКТ 44

В КИЕВСКОМ ТЕАТРЕ им. ШЕВЧЕНКО

КИЕВ. (От наш. корр.). После более чем трехлетней вынужденной разлуки со своим зрителем на-днях открывает сезон Киевский государственный академический театр оперы и балета им. Шевченко.

Художественный руководитель театра народный артист СССР Н. Смолыч сказал в беседе с нашим корреспондентом:

— Сколько раз в тяжелую годину испытаний образ Киева помогал нам преодолевать трудности, вселял в нас новые силы, чтобы своим искусством помочь Красной Армии громить проклятого врага.

И вот мы стоим у рампы перед поднятием занавеса, в нашем прежнем театральном здании. С первого дня возвращения в Киев мы деятельно принялись за работу так, чтобы искусство наше было высокодейственным и совершенным по мастерству и приносило бы радость народу-герою, завоевавшему для всех нас возможность культурно жить, творить, строить.

Мы возобновляем постановки опер «Запорожец за Дунаем», «Наталка-Полтавка», «Тарас Бульба», «Пиковая дама», «Иван Сусанин», «Ночь перед Рождеством», «Травиата» и балетов «Лилея», «Копеллия», «Шехерезада», «Штраусиана». Впервые в нашем театре была поставлена во время эвакуации в Иркутске новая опера М. Вериковского «Наймичка». Ею мы и открываем наш сезон в Киеве. Оперу поставил В. Манзий, дирижирует В. Тольба, художник А. Хвостов. В спектакле заняты

все ведущие артисты театра — М. Литвиненко-Вольгемут, З. Гайдай, И. Паторжинский, М. Раменский, Н. Платонов, Б. Борищенко и др.

Мы привезли из Иркутска и новый балет «Бісова ніч» — музыка В. Йориша, либретто Д. Смолича. В спектакле выступят мастера балета А. Васильева, А. Соболев, З. Лурье, Н. Иващенко, А. Аркадьева и новая балерина В. Каминская, приглашенная из Ленинграда.

В нынешнем сезоне группа нашего театра пополнилась квалифицированными силами. Главным дирижером театра приглашен С. Столерман, главным художником — А. Петрицкий, заведующим литературной частью поэт академик М. Рыльский.

Большой нашей заботой является теперь восстановление хозяйства театра, разграбленного немцами, которые за время своего хозяйничанья вывезли или уничтожили костюмы, декорации, нотную библиотеку.

Параллельно наш коллектив дружно работает над пополнением и расширением репертуара за счет новых опер и балетов, написанных по нашему заданию советскими композиторами и писателями. Так, закончена опера «Гайдамаки» — музыка Ю. Мейтуса, В. Рыбальченко и М. Тица, либретто поэта В. Бычко. В работе: «Маруся Богуславка» — опера В. Йориша, либретто О. Голубецкой; новый балет «Страшная месть» — музыка Д. Клебанова.