

5 12 MAR. 1949

Дневник искусства
Молодые солисты
балета



Комсомолка Алла Минчин, дебютировавшая в Киевском академическом театре оперы и балета имени Т. Г. Шевченко в «Лебедином озере» Чайковского, создала обаятельный, романтический образ Одетты. Танец ее воздушен, движения легки и свободны.

Вместе с ней в спектакле выступает молодой солист балета, участник Международного фестиваля демократической молодежи в Праге Николай Апухтин. Танцует он легко, непринужденно. Зигфрид в его исполнении — мужественный юноша, смело борющийся с коварными силами зла.

На сцене Киевского театра молодежь занимает прочное место. Комсомолка Евгения Ершова недавно впервые танцевала в балете «Золушка» С. Прокофьева. Способная балерина с успехом выступает также в «Эсмеральде» Ц. Пуни и в «Кюппелии» Л. Делиба. Многие партии балетного репертуара ведет молодой артист Анзтолий Белов.

На снимке: А. МИНЧИН и Н. АПУХТИН в балете «Лебединое озеро».

Фото Г. КАПУСТЯНСКОГО.