

Заслуженный успех

Гастроли в Сочи Киевского ордена Ленина Академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко

Второго июня в Сочи начались гастроли Киевского Государственного ордена Ленина Академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко. Тысячи отдыхающих, лучших людей нашей великой социалистической Родины, прослушали спектакли театра «Наталка Полтавка», «Запорожец за Дунаем», «Фауст», «Риголетто», посмотрели балеты «Золушка», «Лебединое озеро».

Ниже мы печатаем корреспонденции зрителей.

Вдохновенное мастерство

За время своего отдыха я посетил ряд спектаклей театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко. Неизгладимое впечатление оставили многие постановки. Особенно хочется отметить спектакли «Запорожец за Дунаем» и «Наталка Полтавка». Во всем чувствуется, что музыкальное руководство и режиссура театра уделили много внимания каждому спектаклю в отдельности.

Поэтому так полнокровно звучат эти художественные произведения, так вдохновенно насыщено реализмом мастерство актеров. Особенно запоминаются образы Караса в исполнении лауреата Сталинской премии, народного артиста СССР И. Паторжинского, Одарки — лауреата Сталинской премии, народной артистки СССР

М. Литвиненко-Вольгемут, Оксаны—Н. Котышевой в опере «Запорожец за Дунаем». Незабываемое впечатление оставляет проникновенное исполнение З. Гайдай роли Наталки в опере «Наталка Полтавка». Ее тонкие и разнообразные нюансы в ариях были поистине очаровательны.

Оркестр под управлением Б. Чистякова звучит красиво и полнокровно. Им прекрасно была исполнена увертюра к опере «Наталка Полтавка».

В заключение хочется пожелать коллективу театра новых творческих успехов на благо нашего родного социалистического искусства.

Б. ГОЛЬДШТЕЙН,
лауреат Всесоюзного и Международных конкурсов скрипачей.

Творческий коллектив

Я большой, любитель театра, частый его посетитель. Театр оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко мне давно знаком как культурный творческий коллектив. Немало приятных часов я провел в Киеве, а также в Сталино, куда он приезжал к нам на гастроли. Как прекрасно прошли тогда его спектакли, оставив надолго наилучшие впечатления.

И здесь, в великолепном сочинском театре, я вновь пережил несколько приятных часов, наслаждаясь подлинным искусством, замечательной игрой.

Опера «Риголетто», которую я слушал в исполнении артистов театра имени Т. Г. Шевченко, прошла блестяще. Хорошо провел роль Риголетто народный артист УССР М. Гришко, чисто и свежо звучал голос артистки Е. Чавдарь, исполнявшей роль Джильды. Выделялись своей игрой артист А. Ковалев в роли герцога и заслуженная артистка УССР Л. Руденко в роли Маддалены.

Л. ПОГОРЖЕЛЬСКИЙ,
заместитель управляющего трестом «Куйбышевуголь», горный директор 2 ранга.

ВОЛНУЮЩИЕ СПЕКТАКЛИ

С удовольствием я побывал на постановках Киевского театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко «Запорожец за Дунаем», «Наталка Полтавка», смотрел балеты «Лебединое озеро» и «Доктор Айболит».

Обе эти оперы близки нам своей жизненной правдой и глубоким реализмом. Их музыка национальная, старинная украинская, увлекает своей напевностью, мелодичностью, глубокой народностью. Колоритны и народны танцы.

Театру удалось создать спектакли, в которых певцы и актеры сливаются воедино, а музыкально-драматическое действие даже в деталях полно глубокого смысла и волнует.

Блестяще звучали партии Наталки в опере «Наталка Полтавка» в исполнении лауреата Сталинской премии народной артистки СССР З. Гайдай, Выборного—лауреата Сталинской премии народного артиста СССР И. Паторжинского, Терпелихи — в исполнении лауреата Сталинской премии народной артистки СССР М. Литвиненко-Вольгемут. Замечательна игра и остальных артистов. Исключительно хорош балет в опере «Запорожец за Дунаем», особенно танец стариков и старух и гопак. Прекрасное впечатление оставляет исполнение и художественное оформление балетов «Лебединое озеро» и «Доктор Айболит».

Несомненно, спектакли «Запорожец за Дунаем» и «Наталка Полтавка» — блестящий творческий успех всего коллектива Киевского театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко.

Е. ВОРОНЦОВ,
профессор Горьковского университета.

Актеры играют хорошо

Мне пришлось побывать только на одной опере в исполнении Киевского театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко. Я слушал оперу «Фауст».

Спектакль прошел с подъемом, чувствовалась настоящая игра, подлинное искусство. Мне понравились музыка, певцы, замечательные декорации. С удовольствием я слушал арии Мефистофеля, Маргариты и Фауста. Все артисты играют хорошо, искренне—все до самых незначительных персонажей. Живо, интересно проходят массовые сцены. Большое впечатление производит художественное и световое оформление спектакля.

Многие мои товарищи по отдыху, которые посетили вместе со мной эту оперу, считают, что постановка ее в театре имени Т. Г. Шевченко прекрасна, безукоризненна. Мы собираемся послушать «Наталку Полтавку» и другие оперы.

Спасибо, товарищи, за удовольствие, которое вы доставили мне и моим приятелям.

П. ПРОХОРОВ,
навалоотбойщик шахты № 8, треста «Донуголь», Подмосковский бассейн, Герой Социалистического Труда.



НА СНИМКЕ: сцена из первого акта оперы «Запорожец за Дунаем». В роли Одарки лауреат Сталинской премии народная артистка СССР М. Литвиненко-Вольгемут, в роли Караса — лауреат Сталинской премии народный артист СССР И. Паторжинский.

Фото А. СВАНИДЗЕ.