

# 47 СПЕКТАКЛЕЙ В СОЧИ

К итогам гастролей Киевского ордена Ленина театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко

## Дорожим оценкой зрителя

Советский театр призван служить народу. Он не может существовать без живой связи с народом, без живого отклика зрителя на прослушанные и просмотренные спектакли. С чувством глубокого удовлетворения и радости мы встретили прекрасный почин газеты «Красное знамя», поместившей на своих страницах отзывы тов. Гольдштейна, проф. Воронцова, тов. Погоржельского и Героя Социалистического Труда тов. Прохорова о ряде спектаклей нашего театра. Эти отзывы, в которых дана высокая оценка спектаклям и исполнителям, несомненно, еще больше мобилизуют наш коллектив на борь-

## Искусство принадлежит народу

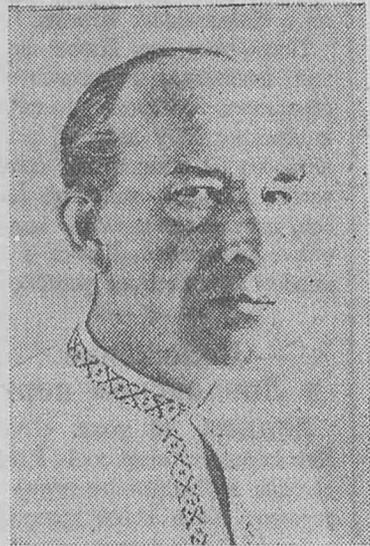
Коллектив нашего орденоносного оперного театра в своих гастролях на Сочи-Магистинском курорте стремился к тому, чтобы достойно показать свое национальное по форме, социалистическое по содержанию оперное искусство.

Я участвую в двух спектаклях — «Запорожец за Дунаем» и «Наталка Полтавка», сюжеты которых взяты из народной жизни, музыкально построены на песенном материале нашего певучего украинского народа композиторами Артемовским и Лысенко. Положительная оценка, которую дали зрители этим двум спектаклям, является фактором, ко-

## Во славу нашей великой Родины

Государственный Украинский театр оперы и балета ставил своей задачей работать не только над украинскими операми («Наталка Полтавка», «Запорожец за Дунаем», «Тарас Бульба», «Наймичка», «Утопленна», балет «Лилея»), но также над лучшими в мире произведениями русских композиторов, а также произведениями западной музыки. Нашим театром поставлен ряд советских опер. Совсем недавно театр удостоился Сталинской премии за постановку оперы «Иван Сусанин».

Теплые отзывы зрителей, во время наших гастролей в Сочи, наполняют радостью наши сердца и дают нам силы для дальней-



бу за высокое идейно-художественное качество спектаклей.

**М. СТЕФАНОВИЧ,**

главный режиссер театра, лауреат Сталинской премии, народный артист УССР.



торый поможет мне в моей дальнейшей работе над образами из жизни нашего великого советского народа.

**И. ПАТОРЖИНСКИЙ,**

народный артист СССР, лауреат Сталинской премии.



шей работы над новыми произведениями во славу великой и любимой советской Отчизны.

**В. МАНЗИЙ,**

народный артист УССР.

## Благодарим за теплый прием

Государственный Украинский Киевский ордена Ленина театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко закончил свои гастрольные спектакли в городе Сочи.

За сорок дней своего пребывания в городе Сочи театр провел большую работу по обслуживанию отдыхающих. За этот период дано 40 вечерних и 7 утренних спектаклей, проведено 13 концертов. Более 30 тысяч зрителей с интересом смотрели оперные и балетные спектакли.

Здесь, во Всесоюзной здравнице, театр демонстрировал свои достижения представителям всех народов нашей великой необъятной Родины. Не было того дня, чтобы театр не ощущал теплового приема нашего дорогого зрителя.

Украинский театр на своем родном языке продемонстрировал русские и западноевропейские классические оперные произведения, а также жемчужины украинской классики — оперы «Запорожец за Дунаем» и «Наталка Полтавка», с участием

лауреатов Сталинской премии, народных артистов СССР И. С. Паторжинского, М. И. Литвиненко-Вольгемут, Зои Гайдай. Наши спектакли встретили теплый отклик зрителей. Особенное внимание было проявлено к спектаклям украинской классики.



Огромным успехом у зрителей пользовались балетные спектак-

ли, руководимые народным артистом УССР С. П. Сергеевым. Мы показали балеты «Лебединое озеро» Чайковского и «Золушка» Прокофьева с участием народных артистов УССР Васильевой, Мишин, Ершовой, заслуженных артистов УССР Лурье, Алухтина, Белова, Герасимчук и других.

От имени всего коллектива театра мы выражаем глубокую благодарность нашим дорогим зрителям за теплый, братский прием, за высокую оценку нашей работы. Большое спасибо городекам партийным и советским организациям за чуткий и внимательный прием и помощь, оказанную коллективу в проведении столь ответственных гастролей.

С чувством пламенной любви обращаемся к человеку, давшему возможность нам, украинцам, подняться до высоких вершин оперного и балетного искусства, — нашему дорогому отцу, учителю и другу Иосифу Виссарионовичу Сталину.

**Н. КОМПАНИЕЦ,**  
директор театра.