

## Дневник искусства



На снимке: солисты балета Киевского государственного академического ордена Ленина театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко Николай Новиков и Маргарита Еницкая исполняют вальс из балета «Коппеллия».

Около 2 тысяч киевлян собралось на днях в Первомайском парке. Здесь состоялась творческая встреча с театральной молодежью столицы.

В программе вечера—выступление молодых представителей балетного искусства.

Учащихся хореографического училища сменяют молодые актеры театра оперы и балета им. Шевченко. Вслед за ними выступают участники ансамбля песни и пляски, руководимого Лидией Чернышевой.

Присутствующие тепло встретили молодых танцоров Новикова, Назаренко, Наумову, Алейнову, Еницкую, Ракитского, Черноусова, Чапкиса и других, исполнивших танцы из балетов «Лебединое озеро», «Коппеллия», «Щелкунчик», а также русские и украинские народные пляски.

\*\*\*

В столичных театрах работает около 200 молодых актеров, которые создали ряд полноценных, запоминающихся образов. Недавно в Украинском театральном обществе было проведено совещание молодых актеров, на котором обсуждались итоги недавно состоявшейся творческой встречи театральной молодежи столицы со зрителем.

Собравшиеся одобрили предложение горкома комсомола и театрального общества об организации систематических творческих встреч молодых актеров со зрителем.

С целью улучшения работы с молодыми актерами при Украинском театральном обществе создана молодежная сек-

ция. Секция ставит перед собой задачи: организовывать творческие отчеты молодых актеров на секции и перед зрителем, встречи с выдающимися мастерами сцены, лекции, способствующие идейно-политическому и творческому росту театральной молодежи.

На заседании избрано оргбюро секции.



На снимке: участники Государственного ансамбля песни и пляски УССР — комсомольцы Григорий Чапкис и Галина Алейнова — исполняют украинский танец «Гопак».

Фото И. Хижняка.