

Встреча с мастерами искусства

Артисты Киевского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко в редакции газеты «Социалистический Донбасс»



Три недели гостит в Донбассе Киевский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. За это время он дал в Сталинском театре более 20 спектаклей. Концертные бригады театра обслужили также грудящихся Макеевки, Константиновки, Снежного, Дзержинска, Жданова.

Особое место в работе коллектива заняли творческие встречи с трудящимися промышленных предприятий. Артисты побывали у горняков шахт «Кочегарка», № 29 имени Сталина, им. Ф. Бона, у металлургов завода им. Сталина и Макеевского завода им. Бирова, у коксохимиков Рутченково.

В понедельник, 19 июня, ведущие артисты театра встретились с журналистами и авторским активом газеты «Социалистический Донбасс». С приветственным словом выступила заслуженная артистка УССР Р. А. Разумова. Главный режиссер лауреат Сталинской премии народный артист УССР М. П. Стефанович рассказал об истории создания и творческом росте театра.

В заключение состоялся концерт. Слушатели тепло приняли выступ-

ление солиста театра Ивана Клякуна, исполнившего песни «Моя Москва» Дунаевского, «Почему» Новикова, «Солдаты идут» Молчанова. Лауреат международного фестиваля молодежи в Будапеште Елизавета Чавдар мастерски исполнила песни «Соловейко» Заремба, «Ласточки» Брусиловского и украинскую народную песню «Гандзя»

Народная артистка УССР Мария Бем спела арию Джильды из оперы «Риголетто» и «Соловья» Алябьева. Дуэт Караса и Одарки из оперы «Запорожец за Дунаем» прекрасно прозвучал в исполнении лауреата Сталинской премии народного артиста УССР Николая Частий и заслуженной артистки УССР Риммы Разумовой.

В концерте приняли также участие солистка театра Бронислава Полякова, концертмейстеры Михаил Столяревский и Нина Скоробогатко.

На снимке (справа налево): в первом ряду — М. Стефанович, М. Бем, Р. Разумова, Н. Скоробогатко, Н. Частий; во втором ряду — М. Столяревский, Е. Чавдар, Б. Полякова, И. Клякун.

Фото И. Азриеля.