

1 ноября 1951 года.

Перед открытием сезона в Киевском оперном театре

Накануне всенародного праздника—34-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции—после капитального ремонта своего здания открывает сезон 1951—1952 года Киевский театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

С августа до начала ноября нынешнего года был произведен капитальный ремонт театра. В нем полностью реконструирована система центрального отопления, вентиляция и горячего водоснабжения. Произведена замена всей электропроводки, построена трансформаторная подстанция, проведен монтаж нового оборудования. Благоустроены и отремонтированы все помещения закулисной части, помещения для артистов.

Архитектурная лепка зрительного зала покрыта новой позолотой. Мебель обита новым бархатом. Благоустроена территория вокруг здания театра.

Шестого, седьмого и восьмого ноября в театре состоятся концерты по программе заключительного вечера декады украинского искусства и литературы, прошедшей в Москве летом этого года.

Первой новой постановкой театра в нынешнем сезоне будет опера П. Чайковского «Пиковая дама».

Следующей новой постановкой сезона явится бессмертная опера М. Мусоргского «Борис Годунов». Ставит оперу главный режиссер театра народный артист УССР М. Стефанович, дирижер—народный артист УССР и КазССР В. Пирадов. Партия Бориса поручена народному артисту СССР Б. Гмыре и народному артисту УССР М. Ромельскому.

В этом же сезоне театр будет работать над осуществлением нового спектакля—оперы Н. Лысенко «Тарас Бульба». Режиссер спектакля—народный артист СССР М. Крушельницкий.