

Москва

от

4 МАЯ 1954



ПРИЕЗД КИЕВСКИХ АРТИСТОВ

Задолго до прихода поезда платформа Киевского вокзала в Москве была заполнена встречающими. Среди них известные артисты музыкальных и драматических театров столицы, композиторы, художники. Все они собрались здесь, чтобы встретить в столице Советского Союза коллектив Государственного украинского театра оперы и балета имени Шевченко, начинающего в ближайшие дни свои выступления перед москвичами.

9 часов 40 минут. Под торжественные звуки духового оркестра, исполняющего приветственный марш, специальный состав приближается к перрону. В открытых окнах вагонов, с площадок — всюду видны радостные, улыбающиеся лица гостей. Московские артисты устремляются к прибывшим, передают им огромные букеты цветов, пожимают руки, целуют.

У выхода на перрон вокзала возникает митинг. Приехавших в столицу от имени Министерства культуры СССР приветствует заместитель министра Н. Твердохлебов, заместитель директора Большого театра Н. Ханаев. Они говорят о той огромной популярности, которой пользуется у советских зрителей замечательное искусство

лучшего украинского театра, возвращенного на основе народного украинского творчества, на многовековых традициях дружбы русского и украинского искусства.

— Особенно знаменателен тот факт, — говорит Н. Твердохлебов, — что украинские артисты вновь радуют своим замечательным мастерством русских собратьев в дни, когда вся наша страна отмечает великий праздник 300-летия воссоединения Украины с Россией.

— Добро пожаловать в столицу Советского Союза, наши дорогие братья и друзья, — заключает свою речь Н. Твердохлебов.

С ответными словами от имени приехавших деятелей украинского искусства выступили народный артист СССР М. Гришко и композитор К. Данькевич. Его оперой «Богдан Хмельницкий» начинаются 7 мая гастроли украинских артистов в Москве, на сцене Большого театра.

НА СНИМКЕ: группа артистов Государственного театра оперы и балета Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко на перроне Киевского вокзала.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.